

THE IDOLM@STER パーフェクトコミュニケーション情報

注意事項 (必ずお読みください)

ここに載っている情報は、THE IDOLM@STER^{†1}のコミュニケーション (営業) の解答です。これを見てしまうとゲームの楽しみが損なわれる可能性も十分にありますので、見たくない、使いたくない方は**これより先には目を通さないでください**。

情報は全て無保証です。ICOMU-M@STER^{†2}の管理人をはじめとして、いかなる人間によっても内容は保証されていません。利用は自己責任にてお願いします。また、ここに載っている情報が信頼できないと感じる場合、自分で信頼できる情報を集めることをオススメします。

このPDF ファイルは定期的に自動で作り直されます。転載は原則として自由に行えますが、常に最新の情報を反映しているとは限らないことに注意してください。なお、ICOMU-M@STER の情報を基とした出版活動などはご遠慮いただいています。メディア代などと等価と考えられる状態で配布するのはかまいません。

情報の誤りを発見された場合は、ぜひ ICOMU-M@STER までご連絡ください。

なお、このPDF は印刷することを前提に作成していますので、大変小さな文字で出力しています。画面上で確認するのは厳しいかと思いますがご了承ください。

情報の表記について

タッチパネルまたはカーソルによるアクションは『Action:』を前置した形 (例えば「Action:胸」) で表記します。特に難しいと感じられるアクションは「 」を付与していますが、分類は主観のため参考程度にご覧ください。

ICOMU-M@STER にて「参考情報」として表記している内容は、脚注として出力していますので必要に応じて参照してください。

なお、情報は ICOMU-M@STER 管理者の他、全国のプロデューサーによって提供されています。ご協力誠にありがとうございます。

^{†1}<http://www.bandainamcogames.co.jp/cs/list/idolmaster/>

^{†2}<http://www.icomu-master.info/>

如月 千早

ランク外

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|--------|--------|-----|---------------------------------------|
| 初対面 | | 1 | 「関心がある」 |
| ミーティング | | 3 | 「熱心なのは、認めるけどさ」「高校生?」「きびしく、しごいてやるう!」 |
| 1 週目夜 | | 5 | 「マジメさの証」「忘れ物か?」「そうだな」「プロデューサーだ」「面白いな」 |
| 2 週目朝 | | 1 | 「当然の心がけだな」 |
| 作曲家挨拶 | | 3 | 「試練だ、耐えろ」「見た目も、大切だし」 Action:汗をふき取る |
| 2 週目夜 | | 1 | 「いい教訓になるな」 |
| 3 週目朝 | | 1 | 「ソウリはあたたまっているか」 |
| 3 週目夜 | | 1 | 「勝たなければ意味はないぞ」 |

ランク F

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|---|
| ミーティング | | 3 | 「輝かしい戦歴だなあ」「納得いかない?」「呼び名には、意味なんてないよ」 |
| ライブ (ライブハウス) | | 3 | 「それは、言ってるな」 Action:喉 「1曲だけ、様子を見よう」 |
| ライブ (デパート屋上) | | 3 | 「千早、あせりすぎ」「できる範囲で、いいから」「まあ、それでOKかな」 |
| 挨拶回り | | 3 | 「勉強熱心だな」「まあ、歌のほうが重要だけだ」「ダメだ、すぐ行こう」 |
| 買い出し | | 3 | 「スピンが、一番?」 Action:ほおを軽く何度も往復 「ここまで、干渉はしないよ」 |
| 営業 (CD ショップ) | | 3 | 「なりません」「呼び込むのが、仕事だよ?」「一か八か、大声でいこう!」 |
| ロケバス | | 3 | 「ノンビリする?」「それじゃ、俺が困る」「この話は、今はやめよう」 |
| 前座 | | 3 | 「えらいな」「千早は、きびしいな」「かまわない、やっちゃおう」 |
| 写真撮影 | | 3 | 「気の持ちよう、かもな」 Action:頬 「無表情で、押してみるか」 |
| 運動 | | 3 | 「プラン、甘かったかな」「200 回くらい?」 Action:腹に強くタッチ |
| ある日の風景 1 | | 3 | 「日々精進、って」「もしかして、キライなのか?」「なければ、つくろう」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「TV だからな」「もちろんです」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「真剣になるから」「なれあひも処世術だ」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「ムダって事はないだろ?」「黒井社長ですか?」「歌だろ?」 |

ランク E

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|--|
| ランクアップ | | 3 | 「.....ずいぶん、端っこだな」「夫婦仲、そんなに悪いのか?」「きついつか、仲直りするよ」 |
| ミーティング | | 3 | 「まるで、音楽の海だな」「そう、させないようにしよう」「借りてでも、聴いてほしい」 |
| ライブ (ライブハウス) | | 3 | 「なにか、問題でも?」「シロウトが、多いからな」「ライブ専用の曲、つくるか」 |
| ライブ (市民ホール) | | 3 | 「災難だったな、千早」 Action:手 「一期一会だぞ、千早」 |
| 握手会・サイン会 | | 3 | 「それと、これとは、別だよ」「千早らしいな」「『』と、どうだ?」 |
| 雑誌取材 (期待の新人) | | 3 | 「音をのばす、だっけ?」「きつと千早は、トクベツなんだよ」 Action:口 |
| 老人ホーム慰問 | | 3 | 「さすがに、照れただろ?」「思いを込めれば、ね」「いつか気が向いたら、聞かせて」 |
| 写真撮影 (写真集) | | 3 | 「社長が、泣くよ?」「多分、いると思うよ」 Action:ウエスト (へそあたり) |
| 路上パフォーマンス | | 3 | 「宣伝と、割り切ってくれ」 Action:肩 「1コーラスだけで、OK だ」 |
| キャンペーン | | 3 | 「そうだろうな」「それが、理想だね」「そんなの、わからないよ」 |
| 営業 (イベント会場) | | 3 | 「なにが『グレゴリオ』だ」「しばらくは、な」「謝る必要はないよ」 |
| ある日の風景 2 | | 3 | 「どれどれ.....」「大変な境遇だよな」「憎しみは、なにも生まないよ?」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「今日はいいい天気だね」「俺」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | | |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「言い過ぎじゃないか?」「あきらめなければ」「気になる子だ」 |

ランク D

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|--|
| ランクアップ | | 3 | 「そこまでは、いけないけど.....」「風は、きまぐれだからな」「でも、好きなんだろ?」 |
| 一日署長 | | 3 | 「まあ、そうかもな」「いい PR になるよ」「テキトーにはやってる歌かな」 |
| ライブ (テーマパーク) | | 3 | 「乗ったこと、ないのか?」 Action:頬 「心の、ヒマつぶしだよ」 |
| レコーディング (CD) | | 3 | 「そう、興奮するなよ」「それでも、時間は守らなきゃ」 Action:左腕 (向かって右) の肘より上をタッチ |
| ラジオ (ゲスト出演) | | 3 | 「楽劇、だっけ?」「そんなこと、ないよ」「こないんじゃないか?」 |
| 雑誌取材 | | 3 | 「たしか、和歌の枕詞?」「それでも、だよ」「ちとせあめ」 |
| ライブ鑑賞 (勉強) | | 3 | 「あっ、たのもしいな」「千早は、どう思う?」「自分と、向き合っていくことだよ」 |
| ビデオ撮影 (PV) | | 3 | 「飛び魚みたい、とか?」「食べたくなかった?」 Action:クリームを拭き取る |
| ミーティング (エステ) | | 3 | 「Action:頬 「.....まさかな」「千早も、似たようなもんだよ」 |
| 地方 TV 出演 (ロケバス) | | 3 | 「それは、ライブも同じだろ?」「先が見えない?」「あるけど、それは困る!」 |
| ある日の風景 3 | | 3 | 「家族ととか、いっしょに?」「今より、楽しかった?」「まあ、そういうこともあるよ」 |
| ある日の風景 4 | | 3 | 「好きなのは、犬?」「親とも、そうでありたい?」「また、会いにこよう」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「気分転換」「多少の背伸び」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「歌だな」「If you tell me」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「美希、千早にあやまれ」「千早でもカッとなるんだな」「そういうもあるさ」 |

ランク C

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|--|
| ランクアップ | | 3 | 「ええっ!?本当か?」「耐えられそうか?」 Action:涙を全て拭く |
| ミーティング | | 3 | 「ああ、もちろんだよ」「ケンソンのことは、ないよ?」 Action:胸 |
| TV ゲスト出演 | | 3 | 「プライド、傷つく?」「丸くなったかな?」「じゃあ『おぼえてください』で」 |
| ライブ (大型ステージ) | | 3 | 「ケガでも、したのか?」「止めても、聞きはしないだろ?」「いつも以上のデキ、期待してるぞ」 |
| レコーディング (CD) | | 3 | 「そういうケンカは、有意味だな」「めざすは、大きな鳥かな?」「知識として、学ぶ必要はあるだろう」 |
| CM 撮影 (出演) | | 3 | 「そう言ってくると、助かるよ」「怒りがいい、ありそうだから?」 Action:額を軽く突く |
| 雑誌取材 | | 3 | 「口が悪い、とか?」「不可能に、挑戦してみたいから」「.....びよーん!」 |
| アルバム発表 | | 3 | 「その時は、いっしょに泣こう」 Action:頭を軽くタッチ 「短く、スパッと決めよう」 |
| TV リハーサル | | 3 | 「見たことない顔だし」「まるで、哲学者だな」「気にせず、やっていいよ」 |
| ビデオ撮影 | | 3 | 「千早の未来のためにね」「いや、俺の責任だ」「ない」 |
| ライブ (伝説のホール) | | 3 | 「うれしくて、か?」「人としての?」「いや、普通にやろう」 |
| ある日の風景 5 | | 2 | 「聞いた気がする」「当然、千早の活躍ぶりだろ」 |
| ある日の風景 6 | | 3 | 「いつも、冷静そうだから」 Action:鼻 Action:鼻 |
| チャンス 1 | | 3 | 「千早の実力のおかげだな」「全国を駆け巡ろう」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「苦手は克服すべきだ」「災難だったな」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「おはよう」「やるだけ、やってみる」「心配してるからだ」 |

ランク B

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|---|
| ランクアップ | | 3 | 「歌が、勝手に走り出す感じ?」「最初の一步、かな?」「まだまだ、案はさせないよ」 |
| ミーティング | | 3 | 「合唱部、とか?」「千早の性格に、問題があった?」「さびしいこと、言うなよ」 |
| TV 出演 | | 3 | 「ま、遊び感覚でいいよ」「そういう千早も、客受けするよ」 Action:鼻 |
| ライブ (大型ステージ) | | 3 | 「ソソる気はないよ」「やっぱり、金も重要だよな」「スコ腕ばかりをそろえる、とか?」 |
| レコーディング (主題歌) | | 3 | 「それとも、他に理由が?」「うーん、職人芸だな」 Action:頭を撫でる |
| CM 撮影 (出演) | | 3 | 「さあ、どうでもいいけどな」「歌との出会いも、そうだろ?」「真の天才コンボ、だろう」 |
| 取材 (雑誌) | | 3 | 「割り切るしかないよ」「書き下ろしも、入れたいな」 Action:頭 |
| 表彰式 | | 3 | 「.....言われてみると、そうだな」「ジーニアス!?」「いや、普通に、音楽の話をし」 |
| TV リハーサル | | 3 | 「千早の方が美人だよ」「.....勝てる?」「いや、思い知らせてやれ」 |
| ビデオ撮影 | | 3 | 「撮影のとき、手こずりそうだな」「そんなの、オフとは言わないよ」「一部、キャンセルだ」 |
| ある日の風景 7 | | 3 | 「個人的なプレゼントかな」「プラチナの指輪ください」「.....恥ずかしいから」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「恩師」「自分の歌を否定するのか!?」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「シンガーソングライターか」「心そのものだな」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「美希との関係改善」「今でも友達って」「そうだな」 |

ランク A

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|--------|--------|-----|----------------------------------|
| ランクアップ | | 3 | 「俺は、なにもしてないよ」「夢は、大きい方がいいよな」「翼だよ」 |

ランク A 以上共通

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|--------------------|--------|-----|--------------------------------------|
| 単発ドラマ撮影 | | 3 | 「素人じゃないだろ?」「登場人物の気持ち」「意外性が足りない」 |
| プレゼント対応 | | 3 | 「CD」「声援かな」「放っておこう」 |
| お忍びショッピング | | 3 | 「トレーニングウェア」「大きな声を出さなければ大丈夫」「一緒に逃げよう」 |
| 感謝デー | | 3 | 「話が見えないんだが」「わがまま言ってもいいの?」「歌を」 |
| イメージチェンジ | | 3 | 「変化したい?」「高飛車なキャラ」「面白かったよ」 |
| アイドルアルティメイト (準々決勝) | | 3 | 「そんなこと言うなよ」「いちいち気にしないよ」「自分を追いつめるな」 |
| アイドルアルティメイト (準決勝) | | 3 | 「俺に質問させてくれ」「85点」「最後まで聞いてみよう」 |
| アイドルアルティメイト (決勝) | | 4 | 「千早はすごいよ」「本気か?」「深い考えがあるんだ」「歌の高みか?」 |

季節イベント

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|----------|--------|-----|---------------------------|
| 季節イベント 1 | | 2 | 「いや、やっぱり暑いよ」「溶けるぞ、早く食べよう」 |
| 季節イベント 2 | | 2 | 「そうだな」「何もするな」 |
| 季節イベント 3 | | 2 | 「冷たい言い方だなあ」「なら、今また覚えればいい」 |
| 季節イベント 4 | | 2 | 「千早もそう思うだろ?」「とりあえず食べようよ」 |

事務所移転

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|-------|--------|-----|---------|
| Lv1 2 | | 1 | 「探検しよう」 |
| Lv2 3 | | 1 | 「うれしい」 |
| Lv3 4 | | 1 | 「住めば都」 |

お別れコンサート

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|----------------|--------|-----|---|
| ライブハウス・市民ホール失敗 | | 3 | 「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「権利なんだよ」 |
| ライブハウス成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「別のがわいい子にしよう」 |
| 市民ホール成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「歌についての助言」 |
| アリーナ・武道館失敗 | | 4 | 「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「石の城だ」 Action:手 |
| アリーナ成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「ローマは一日にしてならず」 |
| 武道館成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「自立してほしい」 |
| ドーム失敗 | | 4 | 「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「みんなの物でもあるんだ!」 Action:手 |
| ドーム成功 (Normal) | | 3 | 「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「いるいる教えられた」 |
| ドーム成功 (BEST) | | 3 | 「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「新しい星、つかもうな」 |

秋月 律子

ランク外

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|--------|--------|-----|---|
| 初対面 | | 1 | 「ベストを尽くすよ」 |
| ミーティング | | 3 | 「.....もっともだ」「高校3年くらい?」「知恵を貸してくれよな?」 |
| 1 週目夜 | | 5 | 「GOODBYE」「残業か?」「俺も手伝うよ!」「プロデューサーだ!」「冷静だな」 |
| 2 週目朝 | | 1 | 「プロデューサー、だな」 |
| 作曲家挨拶 | | 3 | 「それも、そうだな」「気温の差があるから」 Action:眼鏡のくもりを取る(強めに擦る) |
| 2 週目夜 | | 1 | 「つらかった?」 |
| 3 週目朝 | | 1 | 「律子、なおしてくれ」 |
| 3 週目夜 | | 1 | 「クールダウンだ」 |

ランク F

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|-----------------|--------|-----|-------------------------------------|
| ミーティング | | 2 | 「それはそうだが」 Action:左腕 |
| ライブ(ライブハウス) | | 2 | 「なんだ、怖いのか?」 Action:左肩 |
| ライブ(デパート屋上) | | 2 | 「そう言うな」「ああ、気楽に行け」 |
| 挨拶回り | | 2 | 「礼儀は大切だ」「なんの、これからだ」 |
| 買い出し | | 2 | 「いや、わかるぞ」「普段の肌の手入れ」 |
| 営業(CD ショップ) | | 2 | 「いいから頑張れ」「無理するなよ」 |
| ロケバス | | 2 | 「気になるな」「続きは事務所で」 |
| 前座 | | 2 | 「そうだなあ」「そうはいかないよ」 |
| 写真撮影 | | 2 | 「そうだなあ」「必要ないんじゃないか?」 |
| 運動 | | 2 | 「マジです」「なら、今度必ずな」 |
| ある日の風景 1 | | 2 | 「手間かけてすまないね」「しかしこれも勉強だな」 |
| チャンス 1 | | 3 | Action:右肩タッチ「こういうのは続くからな」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「がんばろう、律子」「ハウツー本を執筆する」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト(予選) | | 4 | 「勝つ気まんまんぞ」「確かにそうかも」「律子だ!」「律子へのお礼だよ」 |

ランク E

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|-----------------|--------|-----|--------------------------------|
| ランクアップ | | 1 | 「そうだなあ」 |
| ミーティング | | 2 | 「やるしかないさ」 Action:頭 |
| ライブ(ライブハウス) | | 2 | 「故障かな?調べてみるか」「マイクを変えてみる?」 |
| ライブ(市民ホール) | | 2 | 「チケットを受け取る」「まだ自信がないんだろ?」 |
| 握手会・サイン会 | | 2 | 「そうだな、誤算だ」「とにかくサインだ」 |
| 雑誌取材(期待の新人) | | 2 | 「気持ち分かる」「素直に喜ぼうよ」 |
| 老人ホーム慰問 | | 2 | 「意外と楽しんでる?」「素直じゃないなあ」 |
| 写真撮影(写真集) | | 2 | 「恥ずかしいのかな?」「これも仕事なんだぞ?」 |
| 路上パフォーマンス | | 2 | 「もちろんさ」「スピーカーを隠して.....」 |
| キャンペーン | | 2 | 「これからさ、これから」「うむ、いい心がけだ」 |
| 営業(イベント会場) | | 2 | 「わかってるさ」「やっぱり半分かな」 |
| ある日の風景 2 | | 2 | 「大変だなあ」「そうとも、ハツタリ上等」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「ガンガン頼むぞ」「別の手を考えておこう」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「じゃんけん大会とか」「俺の仕事を取るなよ」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト(予選) | | 3 | 「がんばりすぎだぞ」「個人的に心配」「うっすらと.....」 |

ランク D

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|-----------------|--------|-----|----------------------------------|
| ランクアップ | | 2 | 「そうだなあ」「サイレント・マジョリティー?」 |
| 一日署長 | | 2 | 「そうかなあ」 Action:腕 |
| ライブ(テーマパーク) | | 2 | 「そうだな、よく頑張った」「問答無用!さぁ行くぞ!」 |
| レコーディング(CD) | | 2 | 「スパートかけよう」「落ち着くまで小休止しよう」 |
| ラジオ(ゲスト出演) | | 2 | 「おつかれさま」「DJに注文いれる?」 |
| 雑誌取材 | | 2 | 「まあ落ちつけ」「ちょっと気が引けるな」 |
| ライブ鑑賞(勉強) | | 2 | 「なんで寝ちゃうんだ」 Action:肩 |
| ビデオ撮影(PV) | | 2 | 「カンシャク起こすなよ?」「よし、がんばれよ」 |
| ミーティング(エステ) | | 2 | 「そうなのか」 Action:肘から肩の間(二の腕) |
| 地方 TV 出演(ロケバス) | | 2 | 「ははは、うっかりだな」「なら仕事の準備でも」 |
| ある日の風景 3 | | 2 | 「何故そんなことを?」「光栄だな」 |
| ある日の風景 4 | | 2 | 「もちろん歌とダンスで」「かまわないさ」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「ゲームセンターとかか?」「俺は律子の味方だぞ」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「切ない過去だな」「いいね、行こう」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト(予選) | | 3 | 「美希について」「弱気になったか?」「理屈じゃないだろ?」 |

ランク C

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|-------------------------------|
| ランクアップ | | 2 | 「記事に不満かな?」「そうだが、まずは.....」 |
| ミーティング | | 2 | 「基礎トレの強化だ」「それより歌の科学的特訓を」 |
| TV ゲスト出演 | | 2 | 「OK、勢いは認めよう」 Action:顔 |
| ライブ (大型ステージ) | | 2 | 「よし、まかせた」「色を工夫」 |
| レコーディング (CD) | | 2 | 「とりあえず答える」「よし、一緒に挑戦しよう」 |
| CM 撮影 (出演) | | 2 | 「そうかもしれないが」「スタッフと相談するか」 |
| 雑誌取材 | | 2 | 「人気者は辛いよな」「まだまだこんなもの」 |
| アルバム発表 | | 2 | 「出たいけどあえて.....」「そうだな、ひと言話すか」 |
| TV リハーサル | | 2 | 「事実を正直に伝える?」「文句があるなら俺を責める」 |
| ビデオ撮影 | | 2 | 「派手な要素を加える?」「カットを速く」 |
| ライブ (伝説のホール) | | 2 | 「ガラにもなく緊張か?」「頭」 |
| ある日の風景 5 | | 2 | 「言葉の違い」「今からでも頑張れば」 |
| ある日の風景 6 | | 2 | 「差し入れはありがたい」「いいとも、やってみせる」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「仕事が楽くなる!」「電話で呼ぼう」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「(どれでも)」「やる気があっていいな」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「芸能事務所設立?」「美希のことだろ?」「待ち伏せしよう」 |

ランク B

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|--------------------------------------|
| ランクアップ | | 2 | 「そうとも!」「忙殺されてはかなわんね」 |
| ミーティング | | 2 | 「暗記力か」「律子なら大丈夫だろう?」 |
| TV 出演 | | 2 | 「挑戦し甲斐のある仕事だな」「無理はするなよ?」 |
| ライブ (大型ステージ) | | 2 | 「不調でもめげるなよ」「ここはおまじないで」 |
| レコーディング (主題歌) | | 2 | 「だといいなあ」「マイナーでも人気が出れば」 |
| CM 撮影 (出演) | | 2 | 「同じものを撮るプランで」「カメラを激しく扱う」 |
| 取材 (雑誌) | | 2 | 「喜べ、律子!実はな...」「律子は真ん中かな」 |
| 表彰式 | | 2 | 「しっかり者の雰囲気」「一番仕切の役」 |
| TV リハーサル | | 2 | 「そんなに自信ないのか」「とにかく頑張れ」 |
| ビデオ撮影 | | 2 | 「ドラマ風にやろう」「俺を叱る様子」 |
| ある日の風景 7 | | 2 | 「訊いてみる」「まだまだやれるさ!」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「お手軽だな」「買っちゃいなさい」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「知り合いでも来てるのか?」「案屋ならゆっくり話せるぞ」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「負けるぞ!」「給料のことだ」「美希のことだ」 |

ランク A

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|--------|--------|-----|-----------------------|
| ランクアップ | | 2 | 「いいけど.....」「確かに楽しそうだ」 |

ランク A 以上共通

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|--------------------|--------|-----|---|
| 単発ドラマ撮影 | | 3 | 「なぜおどろく」「大丈夫できる」「武将」 |
| プレゼント対応 | | 3 | 「貸し倉庫」「日付別」「好きです」 |
| お忍びショッピング | | 3 | 「読書」「中華」「簡単に」 |
| 感謝デー | | 3 | 「肩もみ」「肩もみ」「ありがとう」 |
| イメージチェンジ | | 3 | 「歌手」「髪型をかえる」「何も変えずに」 |
| アイドルアルティメイト (準々決勝) | | 3 | 「冷静だな」「次に勝ってくれ」「俺を誰だと思ってる」 |
| アイドルアルティメイト (準決勝) | | 3 | 「律子の味方だ」「765 プロが好きだ」「積み重ねてきた努力がある」 |
| アイドルアルティメイト (決勝) | | 6 | 「損な性格だな」「アイドルの自覚」「許せないよな」「戻っておいで」「何が企んでいますね」「どこが失敗だよ」 |

季節イベント

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|----------|--------|-----|----------------------|
| 季節イベント 1 | | 2 | 「何をリサーチ?」「泳げないの?」 |
| 季節イベント 2 | | 2 | 「確かに、いい感じだな」「外、出ようか」 |
| 季節イベント 3 | | 2 | 「確かに活気があるな」「暇だ!」 |
| 季節イベント 4 | | 2 | 「俺にもひとつくれ」「誰かの差し入れ」 |

事務所移転

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|-------|--------|-----|---------------|
| Lv1 2 | | 1 | 「賃貸料が心配」 |
| Lv2 3 | | 1 | 「仕事を増やす」 |
| Lv3 4 | | 1 | 「もっと豪華な所が...」 |

お別れコンサート

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|----------------|--------|-----|--|
| ライブハウス・市民ホール失敗 | | 3 | 「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「印象派」 |
| ライブハウス成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「めだか」 |
| 市民ホール成功 | | | |
| アリーナ・武道館失敗 | | 4 | 「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「自分を傷つけないでくれ」 Action:髪をなでる(乱れた髪を直す) |
| アリーナ成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「お互いの立場が、あったからだよ」 |
| 武道館成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「H な話」 |
| ドーム失敗 | | 4 | 「正直に切り出す」「アイドル以外にも向いている」「こんなにかわいいんだから」 Action:頬 |
| ドーム成功 (Normal) | | 3 | 「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「韓国」 |
| ドーム成功 (BEST) | | 3 | 「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「ダーリン」 |

三浦 あずさ

ランク外

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|--------|--------|-----|---|
| 初対面 | | 1 | 「本当に、理解してます?」 |
| ミーティング | | 3 | 「わざと、ボケてます?」「商売あがったり、です!」「そのままでも、いいですよ」 |
| 1 週目夜 | | 5 | 「がんばりましょう」「迷子ですね」「駅までお送りしましょう」「プロデューサーだよ」「負けていたら ませんね」 |
| 2 週目朝 | | 1 | 「プロデューサーですよ」 |
| 作曲家挨拶 | | 2 | 「緊張しているせい、では?」 Action:類 |
| 2 週目夜 | | 1 | 「カンペキな仕事を、めざしましょう」 |
| 3 週目朝 | | 1 | 「俺のこと覚えてくれましたね」 |
| 3 週目夜 | | 1 | 「マイベースでいきましょう」 |

ランク F

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|--|
| ミーティング | | 3 | 「あずささんには、似合わないかも」「そんなにムリしなくても……」「つぎの予定が、詰まっていること?」 |
| ライブ (ライブハウス) | | 2 | 「人生、まちがえました?」「急いでくださいね!」 |
| ライブ (デパート屋上) | | 3 | 「昼寝、好きなんですか?」「コーヒーでも、飲みますか?」「あずささん、よだれ垂れてます!」 |
| 挨拶回り | | 3 | Action:へそ辺り「やるしかないでしょう」「俺が、電話しますよ」 |
| 買い出し | | 3 | 「用途を考えましょう」「あずささんの好みで」「どうぞ、気の済むように」 |
| 営業 (CD ショップ) | | 3 | 「気軽に、いきましよう」「客を退屈させちゃ、ダメです」「黙って、微笑んでみて」 |
| ロケバス | | 3 | 「ど、どうして、そんなことに?」「多少は必要ですよ」 Action:背中をゆっくりさする |
| 前座 | | 3 | 「ここで、見学していきますか?」「たしかに、別格ですよ」「軽く意識してもらえれば」 |
| 写真撮影 | | 3 | 「顔立ち、整ってますからね」「本気じゃないですよ?」「カメラマンも、プロなんですから」 |
| 運動 | | 3 | 「ダイエット?」 Action:お腹「エアロバイクとかは?」 |
| ある日の風景 1 | | 3 | 「カンコ鳥?」「そしたら、常連になりますよ」「事務所の仕事、します?」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「溜息なんて似合いませんよ」「俺が守ります」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | | |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「横になります?」「ね、あずささん?」「敵とよびたくはない」 |

ランク E

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|--|
| ランクアップ | | 3 | 「変わった新聞ですね」「ニシキを、飾らないと」「結婚を、バカにしていますね」 |
| ミーティング | | 3 | 「生活上の問題ですか?」「バランスが、むずかしいですね」「牛乳でも、たててみては?」 |
| ライブ (ライブハウス) | | 3 | 「緊張しませんか?」 Action:手「慣れるしかないですよ」 |
| ライブ (市民ホール) | | 3 | 「総立ちにしちゃいましょう」「昼寝にも、最適ですよ」「童謡とか、どうですか?」 |
| 握手会・サイン会 | | 3 | 「お姉さんっぽいから、かな」「ひらがな、で」「『せんきゅ〜』にしましょう」 |
| 雑誌取材 (期待の新人) | | 3 | 「わりとミーハーなんですね」 Action:眉毛「仕事運、とかですか?」 |
| 老人ホーム慰問 | | 3 | 「最高のプレゼント、しましたね」「もてますね、あずささん」「結果的に、より傷つけたのでは?」 |
| 写真撮影 (写真集) | | 3 | 「こらえてください」「キレイですよ」「ガチガチでも、いいです」 |
| 路上パフォーマンス | | 3 | 「大人ですね、あずささんは」 Action:花びら「事務所にでも、飾ります?」 |
| キャンペーン | | 3 | Action:顔より上の髪「ははは、そうですね……」「ムダじゃないですって」 |
| 営業 (イベント会場) | | 3 | 「みんなで、行きますか?」「しかたないですよ」「あずささんは、どう思います?」 |
| ある日の風景 2 | | 2 | 「リス」「カップラーメン 1 年分」 |
| チャンス 1 | | 2 | 「ふざけているんですか?」「俺との相性のこと」 |
| チャンス 2 | | | |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「絶対合格してみせる」「戻ればいいなと思っていた」「説得してみましよう」 |

ランク D

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|---|
| ランクアップ | | 3 | 「くっ、ひどい奴がいるな!」「チカン相手に、喜ばないでください」「もっと、有名になることです」 |
| 一日署長 | | 3 | Action:あずさの周り「衣裳に問題でも?」「ミニで、いってみましよう」 |
| ライブ (テーマパーク) | | 3 | 「うらやましいですか?」 Action:頬「あの親子のために?」 |
| レコーディング (CD) | | 3 | 「気持ちを切り替えないと」「避けたら、つまらないですよ」「多分、歌い続ける限り」 |
| ラジオ (ゲスト出演) | | 3 | 「力を抜いて?」「心から、にじむんですかね」「ええ、タレントにほしいです」 |
| 雑誌取材 | | 3 | 「……考えすぎか」「もうすこしすれば、きっと」「それで後悔しませんか?」 |
| ライブ鑑賞 (勉強) | | 3 | 「関係者から、もらったんです」 Action:頭「もちろん、レストランで」 |
| ビデオ撮影 (PV) | | 3 | 「スリムになりましたね」「雰囲気だけで、いいのでは?」「別の水着にしますか?」 |
| ミーティング (エステ) | | 3 | 「聞いてみただけです」「すくには、ムリですよ」「これっぽっちも、してません!」 |
| 地方 TV 出演 (ロケバス) | | 3 | 「じゃあ、いい夢を」 Action:涙「たしか『TV 出演がんばろう』って」 |
| ある日の風景 3 | | 3 | 「いい息抜きに、なります」「友美さんって、親友でしたっけ?」「友美さんみたいに、なれるかな」 |
| ある日の風景 4 | | 3 | 「思い出の曲って、わけですね」「あずささんが、大人になったから?」「負けては、いられませんね」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「何も聞かなかった」「軽い感じで」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | | |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「移籍の理由を教えてください」「重要なことだよ」「じゃあ、ちょっとだけ」 |

ランク C

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------------|--------|-----|--|
| ランクアップ | | 3 | 「なにかの冗談ですか?」「し、知らなかったです」「胸、張ってください」 |
| ミーティング | | 3 | 「再発売したいんですか?」「俺は、わかってます」「それなら、俺でも勝てますね」 |
| TV ゲスト出演 | | 3 | 「そんな言葉、忘れちゃいましょう」「大丈夫ですから、集中して」 Action:頬をさする |
| ライブ (大型ステージ) | | 3 | 「公式ファンクラブでも作りましょうか」「一番魅力的、かな」「言葉でいいと思いますよ」 |
| レコーディング (CD) | | 3 | 「ないものは、気にして……」「参加することが、大切です」 Action:頬 |
| CM 撮影 (出演) | | 3 | 「甘口評価で、助かります」「皮とか、むきすぎなのは?」「俺に、ゴチソウしてくれます?」 |
| 雑誌取材 | | 3 | 「散歩しながら、行きますか」「本音を話せばいいですよ」「正体、バラしちゃおうかな」 |
| アルバム発表 | | 3 | 「決まりですから」「校歌、覚えてます?」「ファンへのメッセージ、中心で」 |
| TV リハーサル | | 3 | 「あずささんのせいで……」「マンモスかも、しれません」「スタッフは、それでも幸せかも」 |
| ビデオ撮影 | | 3 | Action:肩 「挑戦的ですね」「なら、半分は事務所持ちで」 |
| ライブ (伝説のホール) | | 3 | 「特別な縁が、あるのかも」「昔はもっと、地味だったか?」「俺が、夕食おごります」 |
| ある日の風景 5 | | 3 | 「ニアピンって、とこかな」「なにか、したんですか?」「それは、今度ゆっくり」 |
| ある日の風景 6 ^{f3} | | 3 | 「いっしょに、がんばりましょう」「太郎です」 Action:唇 |
| チャンス 1 | | 3 | 「音楽を聞く」「ドライブ」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | 3 | 「あずさの歌う天気予報」「迷子にならないください」「(ランダム)」 |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「1000 万人」「好きですか?」「仲直りできます」 |

ランク B

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|------------------|--------|-----|--|
| ランクアップ | | 3 | 「まあ、無理はせずに」「欲しいものは、意外にそばにある?」「……気づいてほしくないです」 |
| ミーティング | | 3 | 「お安くしたいですか?」「そう話せばいいのでは?」「もう左右してますって」 |
| TV 出演 | | 3 | 「スカート、踏まないでくださいね」 Action:目 「『恋人、いますから』かな」 |
| ライブ (大型ステージ) | | 3 | 「具合でも、悪いんですか?」「しっかりして!」「……がんばって!」 |
| レコーディング (主題歌) | | 3 | 「あずささん自身も、ですか?」「歌番組は、ちゃんと見えます?」「お、俺も笑ってしまいそうです」 |
| CM 撮影 (出演) | | 3 | 「黒髪海外タレントは、少ないです」「ツボです」 Action:後ろ髪をなでる |
| 取材 (雑誌) | | 3 | 「自信がついたんですかね」「いえ、満足です」「想像できません」 |
| 表彰式 | | 3 | 「もっと、がんばりま賞、でも?」「それこそ、受賞理由かも」「絶対に、したくないです」 |
| TV リハーサル | | 3 | 「英語、しゃべれましたっけ?」「それも、テクですよ」「やっぱり、ウインクでしょう」 |
| ビデオ撮影 | | 3 | 「うまく、できるかなあ」 Action:鼻 「ドキュメント映画でも、作ります?」 |
| ある日の風景 7 | | 3 | Action:左 (画面右側) 肩 Action:左 (画面右側) 腕タッチ (肘と肩の間) 「俺も、同じ気分です」 |
| チャンス 1 | | 3 | 「あずささんが心配です」「熱に浮かされたんですね」「(ランダム)」 |
| チャンス 2 | | | |
| アイドルアルティメイト (予選) | | 3 | 「IU 本選のことです」「俺達二人の勝利ですね」「俺達の夢、覚えてますか」 |

ランク A

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|--------|--------|-----|----------------------------------|
| ランクアップ | | 3 | 「やめてくださいよ」「いいですよ」「なにもせず、過ごしましょう」 |

ランク A 以上共通

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|--------------------|--------|-----|--|
| 単発ドラマ撮影 | | 3 | 「何とか、頑張ってください」「お安い御用です」「ホラー映画を観ましょう」 |
| プレゼント対応 | | 3 | 「今日のラッキーカラー、赤ですよ」「ファンレターかな」「写真、撮りましょう」 |
| お忍びショッピング | | 3 | 「魅力的すぎますから」「恋人同士」「疲れているのでは」 |
| 感謝デー | | 3 | 「素敵な彼女です」「南の島にバカンス」「何かごちそうしてください」 |
| イメージチェンジ | | 3 | 「妹系とか」「おもちゃ博士がいいです」「今のあずさんが好きです」 |
| アイドルアルティメイト (準々決勝) | | 3 | 「達成してこそ意味がある」「笑顔です」「あずさんなら大丈夫です」 |
| アイドルアルティメイト (準決勝) | | 3 | 「格好よかったです」「あずさんの担当だ」「あなたには勝てる」 |
| アイドルアルティメイト (決勝) | | 4 | 「足を持っていいですか?」「あなたのせいです!」「……」「あずさ!」 |

季節イベント

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|----------|--------|-----|-----------------------------------|
| 季節イベント 1 | | 3 | 「どうぞどうぞ」「あずさんに冷たいものを」「ゆっくり休みましょう」 |
| 季節イベント 2 | | 2 | 「素晴らしい」「ひとまず俺と」 |
| 季節イベント 3 | | 2 | 「見ていきましょう」「展示発表」 |
| 季節イベント 4 | | 2 | 「雪は好きですか?」「ロマンを感じますね」 |

事務所移転

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|-------|--------|-----|------------|
| Lv1 2 | | 1 | 「新しい思い出を」 |
| Lv2 3 | | 1 | 「俺に、ひつたり」 |
| Lv3 4 | | 1 | 「目がチカチカする」 |

^{f3} 普通に声を聞く等して口を閉じた状態で Action に入るとノーマル落ち (もしくは非常に判定が辛い)、スキップして困り顔の口が開いた状態だとパーフェクトになるらしいです。要注意!

お別れコンサート

| 仕事内容 | Action | 選択数 | 選択 |
|----------------|--------|-----|--|
| ライブハウス・市民ホール失敗 | | 4 | 「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんよ?」「負け犬ですよ」 Action:額 |
| ライブハウス成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんよ?」「まあ、確かに.....」 |
| 市民ホール成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんよ?」「見に行きますから」 |
| アリーナ・武道館失敗 | | 4 | 「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんよ?」「未来の自分のために」 Action:額(長押し) |
| アリーナ成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんよ?」「メール」 |
| 武道館成功 | | 3 | 「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんよ?」「服のボタン」 |
| ドーム失敗 | | 4 | 「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんよ?」「それがイマイチ...」 Action:髪をなでる(時間いっぱい) |
| ドーム成功 (Normal) | | 3 | 「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんよ?」「キレイになった」 |
| ドーム成功 (BEST) | | 3 | 「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんよ?」「愛してるよ、あずさ」 |