

THE IDOLM@STER パーフェクトコミュニケーション情報

注意事項 (必ずお読みください)

ここに載っている情報は、THE IDOLM@STER^{†1}のコミュニケーション(営業)の解答です。これを見てしまうとゲームの楽しみが損なわれる可能性も十分にありますので、見たくない、使いたくない方は**これより先には目を通さないでください**。

情報は全て無保証です。ICOMU-M@STER^{†2}の管理人をはじめとして、いかなる人間によっても内容は保証されていません。利用は自己責任にてお願いします。また、ここに載っている情報が信頼できないと感じる場合、自分で信頼できる情報を集めることをオススメします。

このPDFファイルは定期的に自動で作り直されます。転載は原則として自由に行えますが、常に最新の情報を反映しているとは限らないことに注意してください。なお、ICOMU-M@STERの情報を基とした出版活動などはご遠慮いただいています。メディア代などと等価と考えられる状態で配布するのはかまいません。

情報の誤りを発見された場合は、ぜひICOMU-M@STERまでご連絡ください。

なお、このPDFは印刷することを前提に作成していますので、大変小さな文字で出力しています。画面上で確認するのは厳しいかと思いますがご了承ください。

情報の表記について

タッチパネルまたはカーソルによるアクションは『Action:』を前置した形(例えば「Action:胸」)で表記します。特に難しいと感じられるアクションは「 」を付与していますが、分類は主観のため参考程度にご覧ください。

ICOMU-M@STERにて「参考情報」として表記している内容は、脚注として出力していますので必要に応じて参照してください。

なお、情報はICOMU-M@STER管理者の他、全国のプロデューサーによって提供されています。ご協力誠にありがとうございます。

^{†1}<http://www.bandainamcogames.co.jp/cs/list/idolmaster/>

^{†2}<http://www.icomu-master.info/>

天海 春香

ランク外

仕事内容	Action	選択数	選択
初対面		1	「君の担当プロデューサーだ」
ミーティング		2	「春香」でいいかな」「ま、徐々にうまくなるうよ」

チュートリアル

仕事内容	Action	選択数	選択
1 週目夜		1	「いっしょにがんばろうな」
2 週目朝		1	「天海春香だよな」
作曲家挨拶		3	「自信を持ってっ!」「ああ、もちろんだ」 Action:類
2 週目夜		1	「じゃあまた今度な」
3 週目朝		1	「作曲家に挨拶に行った日」
3 週目夜		1	「春香、がんばろうな」

ランク F

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング		2	「そうだね」「今からでもなれるさ!」
ライブ (ライブハウス)		2	「そうだな、掃除だな」「演出を考えよう」
ライブ (デパート屋上)		2	「家族連れが多いな」「肩の力を抜いていこう」
挨拶回り		2	「なんだかごきげんだな」「よく頑張った!」
買い物		2	「春香に化粧は必要ないな」 Action:目、目元
営業 (レコード店頭)		2	「疲れてない?」「もっと頑張れ」
ロケバス		2	「今のうちに寝たほうが」「ああ、寝ておけ」
前座		2	「よかったな、春香」「人という字を飲むんだ」
写真撮影		2	「楽しんだね」「積極的なのはいいことだね」
運動		2	「ははは、いい傾向だ」「慌て者め」
ある日の風景 1		2	「大変だなぁ」「応援するぞ」

ランク E

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		1	「マイベースでやっていこう」
ミーティング		2	「大きく声を出すことだ」 Action:お腹
ライブ (ライブハウス)		2	「いや、俺が見てくる」「よし、まかせた」
ライブ (市民ホール)		2	「仕方ないな、5分だけだぞ」「やれやれ、遅刻だぞ」
握手会・サイン会		2	「嬉しい限りだね」「よし、仕事を分担だ」
雑誌取材 (期待の新人)		2	「誰かに見せたいの?」「そうだな、チャンスだ」
老人ホーム慰問		2	「そうだったのか」「初恋の人という感じがな」
写真撮影 (写真集)		2	「サービス!大いに結構」「いや、俺が片付けるから」
路上パフォーマンス		2	「ひと暴れ頼むぞ」 Action:手
キャンペーン		2	「そうだな、積極的に!」「いや、気にするな」
営業 (イベント会場)		2	「そうだな、苦しそうだ」「わかった、頼むぞ春香!」
ある日の風景 2		2	「もう少し話しかける」「とりあえず応援する」
ある日の風景 8		2	「ああ、なんが新鮮だな」「よーし、やってみるか」

ランク D

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		1	「CDの売り上げ」
一日署長		2	「平和そうだから」「格好だけかまわないよ」
ライブ (テーマパーク)		2	「そうだね、おつかれさま」「そうだな、遊ぼう!」
レコーディング (CD)		2	「仕方ないよ、気にするな」「無理はしないほうが」
ラジオ (ゲスト出演)		2	「そうだね、楽しみだ」「慌てず素直にしゃべれば」
雑誌取材		2	「そうだね.....」「答えにくいなら秘密に」
ライブ鑑賞 (勉強)		2	「こういうのもいいもんだな」「応援するぞ」
ビデオ撮影 (PV)		2	「転ぶなよ」 Action:頭に付いてる葉っぱ
ミーティング (エステ)		2	「化粧いらなからな」「ははは、仕方ないなぁ」
地方 TV 出演 (ロケバス)		2	「あまり食べると太るよ」「でも、いいじゃないか」
ある日の風景 3		2	「そうなのか」「ほめられた?」
ある日の風景 4		2	「いただきます」「チョコもつとないかな?」
ある日の風景 9		2	「そうだな」「どうぞどうぞ」
ある日の風景 10 ^{f3}		2	「そうだなぁ」 Action:春香の体

^{f3} 春香の体に当たれば、どこでも良いみたいです。胸タッチですらパフェ...

ランク C

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		1	「辛いならいいんだ」
ミーティング		2	「いいとも、走ろう」「あえて軽く笑う」
TV ゲスト出演		2	「笑わせれそうだから」「歌が好きだから」
ライブ (大型ステージ) ¹⁴		2	「長い道のりだった」 Action:顔
レコーディング (CD)		2	「水を渡す」「意見は堂々と」
CM 撮影 (出演)		2	「確かに珍しいね」「シックに気取って」
雑誌取材		2	「どうして?」「恋人発覚とか?」
アルバム発表		2	「お安い御用だ」「歌はハートだ!」
TV リハーサル		2	「いや、俺が行くよ」「バカ!無理するな!」
ビデオ撮影		2	「わかった、まかせた」「まだまだ走る!」
ライブ (武道館)		2	「夢をかなえた感想は?」「寝不足か?」
ある日の風景 5		2	「わ、わかった」「失敗は成功の元」
ある日の風景 6		2	「明るいお母さんだな」「なれるさ」
ある日の風景 11		2	「俺が買ってくるよ」「いや、まだ食べられるよ」

ランク B

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		1	「これからもマイペースで」

ランク A

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		1	「そんなはずはない」

ランク B 以上共通

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング (勉強相談)		2	「そう言わずに聞かせてよ」「自力で頑張れ」
TV 出演		2	「笑わずつもりで」「失敗談」
ライブ (大型ステージ)		2	「さすがに広いな」「とにかく踊る」
レコーディング (主題歌)		2	「恋愛ドラマだといいな」「よし、交渉してみよう」
CM 撮影 (出演)		2	「明るく可愛く元気よく」「わっしょい!」
取材 (雑誌)		2	「少しは格好つけようか」「じゃあ端っこに」
表彰式		2	「『自然』の賞」 Action:顔
リハーサル		2	「できないねえ」「やっぱり歌で」
ビデオ撮影		2	「リラックスしていれば」「おはようからおやすみまで」
ある日の風景 7		1	「気にすることないさ」

事務所移転

仕事内容	Action	選択数	選択
Lv1 2		1	「気持ちいいな、春香」
Lv2 3		1	「手でずすり」
Lv3 4		1	「歌のレッスンできるな」

お別れコンサート

仕事内容	Action	選択数	選択
ライブハウス・市民ホール失敗		3	「正直に切り出す」「新しい明日のため、だ」「思い出があるじゃないか」
ライブハウス成功		3	「正直に切り出す」「新しい明日のため、だ」「ま、元気でな」
市民ホール成功		3	「正直に切り出す」「新しい明日のため、だ」「ありがとうだろ」
アリーナ・武道館失敗		4	「正直に切り出す」「新しい明日のため、だ」「いつも前向きなところ」 Action:掌を長くタッチ
アリーナ成功		3	「正直に切り出す」「新しい明日のため、だ」「また、な」
武道館成功		3	「正直に切り出す」「新しい明日のため、だ」「抱き合って喜ぶ」
ドーム失敗		4	「正直に切り出す」「新しい明日のため、だ」「最愛のアイドルなんだから」 Action:掌を長くタッチ
ドーム成功 (Normal)		3	「正直に切り出す」「新しい明日のため、だ」「ぜひ会いたいよな」
ドーム成功 (True)		3	「正直に切り出す」「新しい明日のため、だ」「春香の将来を、大切にしたいだけだ」

¹⁴ デモムービーにもあった名台詞の『プロデューサーさん、ドームですよっ、ドームっ!』はここで聞けます

如月 千早

ランク外

仕事内容	Action	選択数	選択
初対面		1	「関心がある」
ミーティング		3	「熱心なのは、認めるけどさ」「高校生?」「きびしく、しごいてやるう!

チュートリアル

仕事内容	Action	選択数	選択
1 週目夜		1	「マジメさの証」
2 週目朝		1	「当然の心がけたな」
作曲家挨拶†5		3	「試練だ、耐えろ」「見た目も、大切だし」 Action:汗をふき取る
2 週目夜		1	「いい教訓になるな」
3 週目朝		1	「ソウリはあたたまっているか」
3 週目夜		1	「勝たなければ意味はないぞ」

ランク F

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング		3	「輝かしい戦歴だなあ」「納得いかない?」「呼び名には、意味なんてないよ」
ライブ(ライブハウス)		3	「それは、言えてるな」 Action:喉「1曲だけ、様子を見よう」
ライブ(デパート屋上)		3	「千早、あせりすぎ」「できる範囲で、いいから」「まあ、それでOKかな」
挨拶回り		3	「勉強熱心だな」「まあ、歌のほうか重要だけど」「ダメだ、すぐ行こう」
買い物†6		3	「スピンが、一番?」 Action:ほおを軽く何度も往復「そこまで、干渉はしないよ」
営業(レコード店頭)		3	「なりません」「呼び込むのが、仕事だよ?」「一か八か、大声でいこう!」
ロケバス		3	「ノンビリする?」「それじゃ、俺が困る」「この話は、今はやめよう」
前座		3	「えらいな」「千早は、きびしいな」「かまわない。やっちゃおう」
写真撮影†7		3	「気の持ちよう、かもな」 Action:頬「無表情で、押ししてみるか」
運動		3	「بران、甘かったかな」「200 回ぐらい?」 Action:腹に強くタッチ
ある日の風景 1		3	「日々精進、って」「もしかして、キライなの?」「なければ、つくろう」

ランク E

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「……ずいぶん、端っこだな」「夫婦仲、そんなに悪いのか?」「きつといつか、仲直りするよ」
ミーティング		3	「まるで、音楽の海だな」「そう、させないようにしよう」「借りてでも、聴いてほしい」
ライブ(ライブハウス)		3	「なにが、問題でも?」「シロウトが、多いからな」「ライブ専用の曲、つくるか」
ライブ(市民ホール)		3	「災難だったな、千早」 Action:手「一期一会だぞ、千早」
握手会・サイン会		3	「それと、これとは、別だよ」「千早らしいな」「『』とか、どうだ?」
雑誌取材(期待の新人)		3	「音をのぼす、だっけ?」「きつと千早は、トクベツなんだよ」 Action:口
老人ホーム慰問		3	「さすがに、照れただろ?」「思いを込めれば、ね」「いつか気が向いたら、聞かせて」
写真撮影(写真集)		3	「社長が、泣くよ?」「多分、いると思うよ」 Action:ウエスト(へそあたり)
路上パフォーマンス		3	「宣伝と、割り切ってくれ」 Action:肩「1コーラスだけで、OK だ」
キャンペーン†8		3	「そうだろうな」「それが、理想だね」「そんなの、わからないよ」
営業(イベント会場)		3	「なにが「グレゴリオ」だ」「しばらくは、な」「謝る必要はないよ」
ある日の風景 2		3	「どれどれ……」「大変な境遇だよな」「憎しみは、なにも生まないよ?」
ある日の風景 8		2	「千早もそう思うだろ?」「とりあえず食べようよ」

ランク D

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「そこまでは、いかないけど……」「風は、きまぐれだからな」「でも、歌、好きなんだろ?」
一日署長		3	「まあ、そうかもな」「いい PR になるよ」「テキトーにはやってる歌かな」
ライブ(テーマパーク)		3	「乗ったこと、ないのか?」 Action:頬「心の、ヒマつぶしだよ」
レコーディング(CD)†9		3	「そう、興奮するなよ」「それでも、時間は守らなきゃ」 Action:頭をポンッと軽くタッチ
ラジオ(ゲスト出演)		3	「案外、だっけ?」「そんなこと、ないよ」「こないんじやないか?」
雑誌取材		3	「たしか、和歌の枕詞?」「それでも、だよ」「ちとせあめ」
ライブ鑑賞(勉強)		3	「おっ、たのしいな」「千早は、どう思う?」「自分と、向き合っていくことだよ」
ビデオ撮影(PV)†10		3	「飛び魚みたい、とか?」「食べたくなった?」 Action:クリームを拭き取る
ミーティング(エステ)		3	「Action:頬「……まさかな」「千早も、似たようなもんだよ」
地方 TV 出演(ロケバス)		3	「それは、ライブも同じだろ?」「先が見えない?」「あるけど、それは困る!」
ある日の風景 3		3	「家族とかと、いっしょに?」「今より、楽しかった?」「まあ、そういうこともあるよ」
ある日の風景 4		3	「好きなのは、犬?」「親とも、そうでありたい?」「また、会いにこよう」
ある日の風景 9		2	「そうだな」「何もするな」
ある日の風景 10		2	「冷たい言い方だなあ」「なら、今また覚えればいい」

†5 ACT は鼻を基準に水平で OK。目に触れてはいけない。

†6 一瞬軽くタッチは「一瞬でわかるんですか?」になって×。

†7 頬はうまくほぐす(なでる)とパフェ出るので、上手くしないとダメ。これは買い物出しのほほと同じようですね。

†8 理想主義否定っぽいですが理想は正解だった模様。歌を重視する姿勢を重きに置くのが GOOD のようです。

†9 頭は強くタッチしすぎはダメ。殴った扱いになります。

†10 軽くなる程度のタッチだとクリームを完全に拭き取れませんのでごしごしと。

ランク C

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ ^{†11}		3	「ええッ!?本当か?」「耐えられそうか?」 Action:涙を拭く
ミーティング ^{†12}		3	「ああ、もちろんだよ」「ケンソンのことは、ないよ?」 Action:胸
TV ゲスト出演		3	「プライド、傷つく?」「丸くなったかな?」「じゃあ『おぼえてください』で」
ライブ (大型ステージ)		3	「ケガでも、したのか?」「止めても、聞きはしないだろ?」「いつも以上のデキ、期待してるぞ」
レコーディング (CD)		3	「そういうケンカは、有意義だな」「めざすは、大きな鳥かな?」「知識として、学ぶ必要はあるだろう」
CM 撮影 (出演)		3	「そう言ってくると、助かるよ」「怒りがいいが、ありそうだから?」 Action:額を軽く突く
雑誌取材		3	「口が悪い、とか?」「不可能に、挑戦してみたいから」「.....びよ~ん!」
アルバム発表		3	「その時は、いっしょに泣こう」 Action:額を軽くタッチ 「短く、スパッと決めよう」
TV リハーサル		3	「見たことない顔だし」「まるで、哲学者だな」「気にせず、やっつけていいよ」
ビデオ撮影 ^{†13}		3	「ユニットの未来のためにね」「いや、俺の責任だ」「ない」
ライブ (武道館)		3	「うれしくて、か?」「人としての?」「いや、普通にやろう」
ある日の風景 5		2	「聞いた気がする」「当然、千早の活躍ぶりだろ」
ある日の風景 6 ^{†14}		3	「いつも、冷静そうだから」 Action:鼻 Action:鼻
ある日の風景 11		2	「いや、やっぱり暑いよ」「溶けるぞ、早く食べよう」

ランク B

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「歌が、勝手に走り出す感じ?」「最初の一步、かな?」「まだまだ、案はさせないよ」

ランク A

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「俺は、なにもしてないよ」「夢は、大きい方がいいよな」「翼だよ」

ランク B 以上共通

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング (勉強相談)		3	「合唱部、とか?」「千早の性格に、問題があった?」「さびしいこと、言うなよ」
TV 出演 ^{†15}		3	「ま、遊び感覚でいいよ」「そういう千早も、客受けするよ」 Action:鼻
ライブ (大型ステージ)		3	「ソソる気はないよ」「やっぱり、金も重要だよな」「スコップばかりをそろえる、とか?」
レコーディング (主題歌)		3	「それとも、他に理由が?」「うーん、職人芸だな」 Action:頭を撫でる
CM 撮影 (出演)		3	「さあ、どうでもいいけどな」「歌との出会いも、そうだろ?」「真の天才コンガ、だろう」
取材 (雑誌)		3	「割り切るしかないよ」「書き下ろしも、入れたいな」 Action:頭
表彰式		3	「.....言われてみると、そうだな」「ジューニアス!?」「いや、普通に、音楽の話をし」
リハーサル ^{†16}		3	「千早の方が美人だよ」「.....勝てる?」「いや、思い知らせてやれ!」
ビデオ撮影		3	「撮影のとき、手こずりそうだな」「そんなの、オフとは言わないよ」「一部、キャンセルだ」
ある日の風景 7		3	「個人的なプレゼントかな」「プラチナの指輪ください」「.....恥ずかしいから」

事務所移転

仕事内容	Action	選択数	選択
Lv1 2		1	「探検しよう」
Lv2 3		1	「うれしい」
Lv3 4		1	「住めば都」

お別れコンサート

仕事内容	Action	選択数	選択
ライブハウス・市民ホール失敗		3	「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「権利なんだよ」
ライブハウス成功		3	「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「別のがわいい子にしよう」
市民ホール成功 ^{†17}		3	「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「歌についての助言」
アリーナ・武道館失敗		4	「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「石の城だ」 Action:手
アリーナ成功		3	「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「ローマは一日にしてならず」
武道館成功		3	「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「自立してほしい」
ドーム失敗		4	「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「みんなの物でもあるんだ!」 Action:手
ドーム成功 (Normal)		3	「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「いろいろ教えられた」
ドーム成功 (True)		3	「正直に切り出す」「ほら、千早、笑って」「新しい星、つかもうな」

^{†11} 時間内に涙をすべて拭く必要あり (両目とも、片目で OK の両方の報告があります...)。強めでないと拭き切れない可能性も?

^{†12} 最後の ACT はいやらしく (「心」らしいの意ですが)、判定は相当シビア (難易度高) です。押す所が喉よりも少し下、胸より少し上の辺りらしいとの情報。胸と喉の間狙ったはずなのに、「そんなところ、広いも狭いも...」と言われ、ノーマル落ち経験者の情報も。「青いネックセーターの部分、上に着てる白い服との境目辺りをタッチで成功。まあ、あれです。乳と乳の間辺りと考えれば (ry) とのことだそうで (苦笑...)

^{†13} 「ユニットの未来」が正解の模様。ムックにこの選択肢が存在せず。自力検証はしていませんが、掲載しておきます。

^{†14} 頬タッチやほほ付近くだと反応がないです。頬移動の時の鼻触れで反応有りのところをみると鼻が正解のような気がします。(自力確認+他者指摘にもよる) 会話も息が苦しくなってきた展開ですし...。一応 ACT 操作は「難」のままとします。

^{†15} ACT 難易度は高。ずれて頬や唇になりやすいので要注意との事です。

^{†16} 1 つ目は「!!」がないほうが正解

^{†17} 「歌について~」で「その必要はありません」と言われたという報告あり。能力値依存?

萩原 雪歩

ランク外

仕事内容	Action	選択数	選択
初対面		1	「君のプロデューサーだ」
ミーティング		3	「大股で、3歩ぐらい」「『ウサギとカメ』かな?」「俺が、助けてあげるから」

チュートリアル

仕事内容	Action	選択数	選択
1 週目夜		1	「ニコッと笑って」
2 週目朝		1	「夜会ってよね」
作曲家挨拶†18†19		3	「そうだ」「ポジティブ・シンキング!」 Action:目の下を強めに擦る
2 週目夜		1	「ゆっくり眠るといいよ」
3 週目朝		1	「普通でいいよ」
3 週目夜		1	「俺についてこい!」

ランク F

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング		2	「そんなにしょげるな」「変なもんか、目立て!」
ライブ (ライブハウス)†20		2	「仕方ないさ、この雰囲気は」「まぶしい舞台にしたいなあ」
ライブ (デパート屋上)		2	「そっだね」「勢いでやらせる」
挨拶回り		2	「暗くないよ、真面目なだけ」 Action:胸
買い出し		2	「雪歩の意見が知りたい」「俺の決めたい色にしない?」
営業 (レコード店頭)		2	「少し休んだほうがいい?」「失格なものか!」
ロケバス		2	「よほど疲れたのかな」「楽にして座っていよう」
前座		2	「まずはリラックスだ」「もっとパワーを」
写真撮影		2	「そうでもない」「ちょっと歌って」
運動		2	「もっと持久力を」「とにかく走ろう」
ある日の風景 1		1	「たとえ人前が苦手でも」

ランク E

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「どうして泣くんだ?」「硬派なお父さんだな」
ミーティング		1	「いまきたばかり」
ライブ (ライブハウス)		2	「気にすることないさ」「結果オーライだからいいよ」
ライブ (市民ホール)		2	「適度の緊張はいいことさ」「抜け出してきたのかな」
握手会・サイン会		2	「もうちょっと頑張れ雪歩」「頼む雪歩、起きてくれ!」
雑誌取材 (期待の新人)		2	「そんなに、嬉しいのか」「やっぱり、友達に?」
老人ホーム慰問†21		2	「そっだね、少し休むか」 Action:軽くほほを何度かつつく
写真撮影 (写真集)		2	「ああ、頼むぞ」「身体のことは関係ない」
路上パフォーマンス		2	「地味な感じって?」 Action:胸
キャンペーン		2	「その調子でどんどん頼む」「場所を一旦変えるか」
営業 (イベント会場)		2	「なあと、結果オーライさ」「思い切って1曲だけ歌う」
ある日の風景 2		1	「格闘道場?」
ある日の風景 8		2	「いいね!」「鍋もの」

ランク D

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「謙遜かな」「雪歩が気になるなら.....」
一日署長		2	「確かにそうだけど」「考えるよりやってみるか」
ライブ (テーマパーク)		2	「遠慮することないよ」「一緒に行こう」
レコーディング (CD)		2	「もっと気合を!」「バックに歓声を流そう」
ラジオ (ゲスト出演)		2	「辛くとも、頑張れっ」「いい加減にしないさ!」
雑誌取材		2	「確かに困るよね」「家族構成とか?」
ライブ鑑賞 (勉強)		2	「なるほど、面白いかも」「そうか、ちょっと残念」
ビデオ撮影 (PV)		2	「ひなびた温泉」「よし、撮影のあとで休暇だ」
ミーティング (エステ)		2	「そうか、よかったなあ」 Action:胸
地方 TV 出演 (ロケバス)		2	「無理せず休もうか」「誰にも文句は言わせない」
ある日の風景 3		1	「お父さん?」
ある日の風景 4†22		1	Action:涙をぬぐってあげる
ある日の風景 9		2	「きれいだな」「星座も見えるな!」
ある日の風景 10		2	「でも、休めるからいいかな」「木々が生き生きする」

†18 ACT は目の下なら OK か?

†19 ACT をタイムアップまで継続してしまうとグッド落ちします。

†20 ムック本には ACT ありになっているが...。やっぱり無いそうです。(11/12)

†21 1 回だけつつくのも良いみたいです。

†22 左右の目の下をしばらく往復して、パネルから手を離すと OK らしいです

ランク C

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「もちろんさ!」「いや、地味な積み重ねが」
ミーティング ^{†23}		2	「ちょっと休もうか?」 Action:肩
TV ゲスト出演		2	「気にすることないさ」「気持ちわかるけど」
ライブ (大型ステージ)		2	「おお、そうだな!」「冷たい水を」
レコーディング (CD)		2	「いいのです!」「インスト曲を入れてみる?」
CM 撮影 (出演)		2	「気合だ、気合!」「とにかくやってみよう」
雑誌取材		2	「そうだなあ」「そこを抑えてぐっと我慢だ」
アルバム発表		2	「よし、では、まかせたぞ」 Action:胸
TV リハーサル		2	「そうなのか?」「もっと寄ってもらおうか」
ビデオ撮影		2	「まずはリラックスだ」「覚えるより実践だ!」
ライブ (武道館)		2	「とりあえず、落ち着け!」「もう少し待て」
ある日の風景 5		2	「そうだな」「おいしいお茶だね」
ある日の風景 6		2	「落ちつけ!」「よかったなあ」
ある日の風景 11		2	「お茶、くれるかな」 Action:肩

ランク B

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「ばっちり一流アイドルだな」「もっともっと目立て!」

ランク A

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ ^{†24}		1	「ガツンと言ってやれ」

ランク B 以上共通

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング (勉強相談)		2	「大変そうだなあ」「あきらめるな!」
TV 出演		2	「かんだのか」「その心意気はよし」
ライブ (大型ステージ)		2	「遠くが見えず不安かな?」「もっと近くで歌えればなあ」
レコーディング (主題歌)		2	「そんなに嬉しいのか」「新たな面白さ追求しよう」
CM 撮影 (出演)		2	「見慣れないのかな?」「とんでもない」
取材 (雑誌)		2	「雑誌が派手なだけだから」「シックに品よく」
表彰式		2	「お茶が好きだからなあ」「やっぱり緑茶だな」
リハーサル		2	「そんなことないさ」「歌にツヤがあれば……」
ビデオ撮影		2	「静かな動きを撮るよ……」「一緒に踊ろう」
ある日の風景 7		2	「いいことだ」「お父さんは心配性?」

事務所移転

仕事内容	Action	選択数	選択
Lv1 2		1	「何だか、悪い気がするな」
Lv2 3		1	「ニューヨークとかが、多いかな?」
Lv3 4		1	「雪歩はどっちがいい?」

お別れコンサート

仕事内容	Action	選択数	選択
ライブハウス・市民ホール失敗		4	「正直に切り出す」「俺の目を、見てごらん」「輝いている」 Action:頭やさしくなる
ライブハウス成功			
市民ホール成功		3	「正直に切り出す」「俺の目を、見てごらん」「ムリすることはないよ」
アリーナ・武道館失敗		3	「正直に切り出す」「俺の目を、見てごらん」「ストラップ」
アリーナ成功		3	「正直に切り出す」「俺の目を、見てごらん」「一番星に」
武道館成功		3	「正直に切り出す」「俺の目を、見てごらん」「名残惜しい」
ドーム失敗		4	「正直に切り出す」「俺の目を、見てごらん」「全国ファン」 Action:頭をポンと
ドーム成功 (Normal)		3	「正直に切り出す」「俺の目を、見てごらん」「憧れの人」
ドーム成功 (True)		3	「正直に切り出す」「俺の目を、見てごらん」「こっちへおいで」

^{†23} 「肩の力を抜いて」って感じで肩が正解との事。

^{†24} 「ガツン」は2種類あるので語尾に要注意です!!

高槻 やよい

ランク外

仕事内容	Action	選択数	選択
初対面†25		1	「アイドルの端くれ、なんだから」
ミーティング†26		3	「すごいパワーだな」「ま、言わなくてもいいけどな」「とりあえずジョギングでも」

チュートリアル

仕事内容	Action	選択数	選択
1 週目夜		1	「元気な子」
2 週目朝		1	「高槻やよい」
作曲家挨拶		3	「慣れてないから」「『福、きたる』って」 Action:ハイタッチ
2 週目夜		1	「眠るといいよ」
3 週目朝		1	「目玉焼き」
3 週目夜		1	「負けられない」

ランク F

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング		2	「アイドル共通の願いだよな」「こういうのは、気持ちだから」
ライブ (ライブハウス)†27		3	Action:ハイタッチ 「見返してやるよ」「気持ちはわかるけど.....」
ライブ (デパート屋上)		3	「親、厳しかったのか?」「MC の事だな」「まあ、おもしろいかも」
挨拶回り		2	「ドキドキするか?」 Action:頬
買い物		2	「いっしょに慣れような」「そういう事は小さな声で」
営業 (レコード店頭)		4	「でーす!」「微妙でーす」「なれまーす」 Action:汗を拭く
ロケバス		3	「うかれすぎないように」「他の人のことも考えよう」「まあ、話くらいなら.....」
前座		3	「客に飲まれないように」 Action:ハイタッチ 「これも経験だ」
写真撮影		2	「洗えない」「それもいいかもな」
運動		2	「それだけじゃない」 Action:腹
ある日の風景 1		3	「いいい!!」「3 年?」「やめるときは一緒だ」

ランク E

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「ファンの人?」「事務所の経費で払うよ」
ミーティング		3	「そこまで、まだ」「ほんのすこしだけだ」「やーよーいー」
ライブ (ライブハウス)		3	「興奮してる?」「CD 収録より楽しい?」 Action:ハイタッチ
ライブ (市民ホール)†28		2	「そんな必要ないって」 Action:額
握手会・サイン会†29		2	「よろこぶだろうけど」 Action:手の甲を長めに撫でる
雑誌取材 (期待の新人)		2	「声、大きいって」「世間話でいいよ」
老人ホーム慰問		2	「ノドがつぶれるよ」 Action:頬のご飯粒
写真撮影 (写真集)		3	「お約束だから」「よく似合ってるよ」「それ、持って帰る?」
路上パフォーマンス		2	「欲は出さずにいこう」「引き止めるなら、歌で」
キャンペーン		3	「いま、開発中だよ」「もれなく、ついてきまーす」「まーす」
営業 (イベント会場)		2	「客席、歩きながら歌う?」「スタッフが OK なら」
ある日の風景 2		2	「いいお母さんだな」「やよいは守ってみせます」
ある日の風景 8†30		3	「そりゃもう犬のように」「そうだな」「きっと、質素だろうな」

ランク D

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「そうだな」「5 人ぐらい?」「にぎやかで楽しい、とか?」
一日署長		2	「いやか?」「ファンに囲まれるぞ」
ライブ (テーマパーク)		2	Action:ハイタッチ 「散歩でもしたいのか?」
レコーディング (CD)		2	「こんなもんだよ」 Action:胸
ラジオ (ゲスト出演)		2	「歌は別に流れるから」「自然体でいこう」
雑誌取材		2	「アイドルの宿命だよな」「臨機応変かな」
ライブ鑑賞 (勉強)		2	「中学生じゃないだろ」「影響、受けすぎだよ」
ビデオ撮影 (PV)		3	「うれしそうだな」「いいプランかもな」「大成功すればね」
ミーティング (エステ)		2	Action:頬 「たまにはいいだろ?」
地方 TV 出演 (ロケバス)		2	「可能性はあるな」 Action:額を軽く突く
ある日の風景 3		3	「浩司って.....?」「迷子になったのかな」「事務所、連れていこうか」
ある日の風景 4		3	「思い出の場所なのか?」「俺も呼んでほしいな」 Action:ハイタッチ
ある日の風景 9		2	「じゃ、一緒に行こうか」「電話をすれば...」
ある日の風景 10		2	「じゃ、一緒に行こうか」「とにかく行っておいで」

†25 「みんなの憧れ」でもテンションがあがるが、このコミュは朝挨拶の代わりにあるので、「アイドル」が、「みんなの」が。やよいは挨拶ノーマルでもテンションあがるのです。

†26 正解 2 パターンのもの登場。真ん中を「教えてくれよ」にしてもパフェ取れるそうです。

†27 ムック本には 2 番目の選択肢が無いが...?

†28 やよい=ハイ、タッチ! のイメージが強いですが、今回ひっかけです。

†29 手は一瞬タッチではだめです。

†30 「豪華～」でもパフェという情報が来っていますが、LIGHTON! が質素で 2 回パフェを見ているのでそのままにしておきます。

ランク C

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ ^{†31}		3	「今日はリッチだね」「よかったよな、本当に」「おごってくれる?」
ミーティング		2	「ごめん」 Action:ケチャップをふき取る
TV ゲスト出演		2	「ちょっと誇らしい?」「楽しむことも忘れずに」
ライブ (大型ステージ)		3	Action:ハイタッチ 「そうだろうね」「ファイター!」
レコーディング (CD) ^{†32}		2	「もう一度、相談したら?」「成長の証だよ」
CM 撮影 (出演) ^{†33}		2	Action:ほやけた部分が消えるまで眉をこする 「15 秒だからこそだよ」
雑誌取材		2	「それは、受けただよ」「CD でもつけてみる?」
アルバム発表		2	「売上げより中身だよ」「その意気でいこう!」
TV リハーサル ^{†34}		3	「OK!」 Action:ハイタッチ 「気にすることないよ」
ビデオ撮影		3	「もうギブアップ?」「くやしいよな」「頭で考えすぎじゃ...」
ライブ (武道館)		3	「勝たなきゃな」「.....ここら」 Action:頭をなでる
ある日の風景 5		2	「入れてくれて、ありがとな」「.....思う」
ある日の風景 6 ^{†35†36}		3	Action:頬 Action:頬 Action:頬
ある日の風景 11		2	「頼んだ」「俺が監督する」

ランク B

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「よく怒られた、とか?」「ああ、『ですてにー』だ」

ランク A

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ ^{†37}		3	「おめでとう」「バカだなぁ」 Action:左右の涙を拭く

ランク B 以上共通

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング (勉強相談)		3	「まあ、たしかにな」「成績、悪いのか?」「いいかもな」
TV 出演		3	「一流の証明だよな」「任せるよ」 Action:口についているリップをこすって落とす
ライブ (大型ステージ)		3	「そうだ」「そんなことないよ」 Action:ハイタッチ
レコーディング (主題歌)		2	「単に見る気がしないから?」「テーマは気にせずに」
CM 撮影 (出演)		2	「結婚式?」「いいんじゃないか」
取材 (雑誌)		3	Action:肩をポンと「風邪引くよ」「あこがれの人かなあ」
表彰式		3	「そうとも」「できればね」「ダァー!」
リハーサル		3	「危なくないか?」「だから、おもしろいのかも」「うれしそうだな」
ビデオ撮影 ^{†38}		2	「やよいの素顔かな」 Action:顔 (頬あたり)
ある日の風景 7 ^{†39†40†41}		3	「えらい」「あぁいいよ」 Action:頭をなでる OR タッチ

事務所移転

仕事内容	Action	選択数	選択
Lv1 2		1	「がんばったからだ!」
Lv2 3		1	「レベルアップだろ?」
Lv3 4			

お別れコンサート

仕事内容	Action	選択数	選択
ライブハウス・市民ホール失敗		4	「正直に切り出す」「つらさは、笑顔で吹き飛ばそう!」「タマゴ」 Action:ハイタッチ
ライブハウス成功		3	「正直に切り出す」「つらさは、笑顔で吹き飛ばそう!」「やよいに悪い!」
市民ホール成功		3	「正直に切り出す」「つらさは、笑顔で吹き飛ばそう!」「食べるとおいしい」
アリーナ・武道館失敗		4	「正直に切り出す」「つらさは、笑顔で吹き飛ばそう!」「人の心を動かすんだ」 Action:ハイタッチ
アリーナ成功 ^{†42}		3	「正直に切り出す」「つらさは、笑顔で吹き飛ばそう!」「カウどんにするよ」
武道館成功		3	「正直に切り出す」「つらさは、笑顔で吹き飛ばそう!」「ゆでて食べるよ」
ドーム失敗		4	「正直に切り出す」「つらさは、笑顔で吹き飛ばそう!」「ああ、いいとも」 Action:ハイタッチ
ドーム成功 (Normal)		3	「正直に切り出す」「つらさは、笑顔で吹き飛ばそう!」 Action:ハイタッチ
ドーム成功 (True)		3	「正直に切り出す」「つらさは、笑顔で吹き飛ばそう!」「くるま」

^{†31} 奢ってあげたくなりますが、素直に奢られましょう。

^{†32} 伊織のコミュにあったようなソロとユニットで会話内容がやっぱり変わる模様で。ユニットだと、「ユニットの他のメンバーと歌い方で意見が対立したらしく、やよいはどうしたらいいか分からなくなっちゃった」との会話内容になるとか?

^{†33} 目に当てるとノーマルになる。近いので慎重にとの事。

^{†34} 市民ホールの時と違って、元気がなくてもハイタッチ、です。

^{†35} こする必要すらないらしいです。頬タッチ 3 回でパフェ。ただし、長タッチ (1 秒くらい) だとグッド落ち報告が。

^{†36} 一応、ACT:顔 ACT:頬を行き来するように擦る ACT:頬を行き来するように擦る でもパフェが出ます。

^{†37} 涙は片方を拭くだけで OK です。時間をかけてしっかり拭いてあげてください。

^{†38} 顔がかわいいうという指摘で照れてくれてパフェ。

^{†39} やよいファンなら必見のコミュ!

^{†40} なでるときは頭 (対象) をゆくり数秒かけて左右になでてから、終わるときに軽くタッチ。なでてから、なでおわるときにほんととタッチするとい感じます。(タッチで行動終わりとなんかみなされる模様) このやり方は千早のなでとかあずさの背中なでとかで確認。多分、指摘にあった「ぼんぼん」とは終わるときにタッチの意だったのかもしれないですね。

^{†41} 最後の ACT で頭の「てっぺん」を一回タッチするやり方でも、「お兄ちゃんがげんこした」との感じの話になりパフェが取れるそうです。

^{†42} 「煮込みうどん」という情報もありますが、カウどんのほうがよい反応だとのこと。曰く「ノーマルでもテンションあがる原理でしょう」。

秋月 律子

ランク外

仕事内容	Action	選択数	選択
初対面		1	「ベストを尽くすよ」
ミーティング ^{†43}		3	「.....もっともだ」「高校3年ぐらい?」「知恵を貸してくれよな?」

チュートリアル

仕事内容	Action	選択数	選択
1 週目夜		1	「GOODBYE」
2 週目朝		1	「プロデューサー、だな」
作曲家挨拶		3	「それも、そうだな」「気温の差があるから」 Action:眼鏡のくもりを取る (強めに擦る)
2 週目夜		1	「つらかった?」
3 週目朝		1	「律子、なおしてくれ」
3 週目夜		1	「頭脳、だぞ」

ランク F

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング ^{†44}		2	「それはそうだが」 Action:組んでいる手首あたり
ライブ(ライブハウス)		2	「なんだ、怖いのか?」 Action:額
ライブ(デパート屋上)		2	「そう言うな」「ああ、気楽に行け」
挨拶回り		2	「礼儀は大切だ」「なんの、これからだ」
買い出し		2	「いや、わかるぞ」「普段の肌の手入れ」
営業(レコード店頭)		2	「いいから頑張れ」「無理するなよ」
ロケバス		2	「気になるな」「続きは事務所で」
前座		2	「そうだなあ」「そうはいかないよ」
写真撮影		2	「そうだなあ」「必要ないんじゃないか?」
運動		2	「マジです」「なら、今度必ずな」
ある日の風景 1		2	「手間かけてすまないね」「しかしこれも勉強だな」

ランク E

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		1	「そうだなあ」
ミーティング ^{†45}		2	「やるしかないさ」 Action:おでこから頭のとっぺんあたり
ライブ(ライブハウス)		2	「故障かな?調べてみるか」「マイクを変えてみる?」
ライブ(市民ホール)		2	「チケットを受け取る」「まだ自信がないんだろ?」
握手会・サイン会		2	「そうだな、誤算だ」「とにかくサインだ」
雑誌取材(期待の新人)		2	「気持ちちは分かる」「素直に喜ぼうよ」
老人ホーム慰問		2	「意外と楽しんでいる?」「素直じゃないなあ」
写真撮影(写真集)		2	「恥ずかしいのかな?」「これも仕事なんだぞ?」
路上パフォーマンス		2	「もちろんさ」「スピーカーを隠して.....」
キャンペーン		2	「これからさ、これから」「うむ、いい心がけだ」
営業(イベント会場)		2	「わかってるさ」「やっぱり半分かな」
ある日の風景 2		2	「大変だなあ」「そうとも、ハツリ上等」
ある日の風景 8		2	「俺にもひとつくれ」「誰かの差し入れ」

ランク D

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「そうだなあ」「サイレント・マジョリティー?」
一日書長 ^{†46}		2	「そうかなあ」 Action:手首
ライブ(テーマパーク)		2	「そうだな、よく頑張った」「問答無用!さあ行くぞ!」
レコーディング(CD)		2	「サポートかけよう」「落ち着くまで小休止しよう」
ラジオ(ゲスト出演)		2	「おつかれさま」「DJに注文いれる?」
雑誌取材		2	「まあ落ちつけ」「ちょっと気が引けるな」
ライブ鑑賞(勉強)		2	「なんで寝ちゃうんだ」 Action:肩
ビデオ撮影(PV)		2	「カンシャク起こすなよ?」「よし、がんばれよ」
ミーティング(エステ)		2	「そうなのか」 Action:肘から肩の間(二の腕)
地方TV出演(ロケバス)		2	「ははは、うっかりだな」「なら仕事の準備でも」
ある日の風景 3		2	「何故そんなことを?」「光栄だな」
ある日の風景 4		2	「もちろん歌とダンスで」「かまわないさ」
ある日の風景 9		2	「確かに、いい感じだな」「外、出ようか」
ある日の風景 10		2	「確かに活気があるな」「暇だ!」

^{†43} このコミュも、パフェパターン複数のようです。最初の選択肢はどちらでもパフェになるとの情報きました。

^{†44} 向かって左側の手首をタッチして出せたとの事だそうです。

^{†45} 「頭のとっぺんから声を出す?」「そうじゃなくて、頭の向きだ」「下向いてるから、声がマイクのにりにくい?」との展開になり調整されてパフェとの事だそうです。

^{†46} ACT 難かも。一応、手首付近でパフェ出ました。

ランク C

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「記事に不満かな?」「そうだが、まずは.....」
ミーティング		2	「基礎トレの強化だ」「それより歌の科学的特訓を」
TV ゲスト出演		2	「OK、勢いは認めよう」 Action:類
ライブ (大型ステージ)		2	「よし、まかせた」「色を工夫」
レコーディング (CD)		2	「とりあえず答える」「よし、一緒に挑戦しよう」
CM 撮影 (出演)		2	「そうかもしれないが」「スタッフと相談するか」
雑誌取材		2	「人気者は辛いよな」「まだまだこんなもの」
アルバム発表		2	「出たいけどあえて.....」「そうだな、ひと言話すか」
TV リハーサル		2	「事実を正直に伝える」「文句があるなら俺を責める」
ビデオ撮影		2	「派手な要素を加える?」「カットを速く」
ライブ (武道館) ^{†47}		2	「ガラにもなく緊張か?」 Action:手 (右手)
ある日の風景 5		2	「言葉の違い」「今からでも頑張れば」
ある日の風景 6		2	「差し入れはありがたい」「いいとも、やってみせる」
ある日の風景 11		2	「何をリサーチ?」「泳げないの?」

ランク B

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「そうとも!」「忙殺されてはかなわんね」

ランク A

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		2	「いいけど.....」「確かに楽しそうだ」

ランク B 以上共通

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング (勉強相談)		2	「暗記力か」「でも持ち前の要領のよさで」
TV 出演		2	「挑戦し甲斐のある仕事だな」「無理はするなよ?」
ライブ (大型ステージ)		2	「不調でもめげるなよ」「ここはおまじないで」
レコーディング (主題歌)		2	「だいたいなあ」「マイナーでも人気が出れば」
CM 撮影 (出演)		2	「同じものを撮るプランで」「カメラを激しく扱う」
取材 (雑誌)		2	「喜べ、律子!実はな...」「律子は真ん中かな」
表彰式		2	「しっかり者の雰囲気」「一番仕切る役」
リハーサル		2	「そんなに自信ないのか」「とにかく頑張れ」
ビデオ撮影		2	「ドラマ風にやろう」「俺を叱る様子」
ある日の風景 7		2	「訊いてみる」「まだまだやれるさ!」

事務所移転

仕事内容	Action	選択数	選択
Lv1 2		1	「賃貸料が心配」
Lv2 3		1	「仕事を増やす」
Lv3 4		1	「もっと豪華な所が...」

お別れコンサート

仕事内容	Action	選択数	選択
ライブハウス・市民ホール失敗		3	「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「印象派」
ライブハウス成功		3	「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「めだか」
市民ホール成功 ^{†48}			
アリーナ・武道館失敗		4	「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「自分を傷つけないでくれ」 Action:髪をなでる (乱れた髪を直す)
アリーナ成功		3	「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「お互いの立場が、あったからだよ」
武道館成功 ^{†49}		3	「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「H な話」
ドーム失敗 ^{†50}		4	「正直に切り出す」「アイドル以外にも向いている」「こんなにかわいいんだから」 Action:類
ドーム成功 (Normal)		3	「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「韓国」
ドーム成功 (True) ^{†51}		3	「正直に切り出す」「アイドル以外にも、向いている」「ダーリン」

^{†47} ちなみに手はどちらの手でも OK だそうです。直接手を狙う感じがいいそうです。でもズレもあるみたい?ACT 難易度は「難しい」にしときます。

^{†48} 「おせっかい、直した方がいいぞ」を掲載していましたが、タイムアウトで選ばれるため最善というわけではないようです。もっとも、エンディングは何を選んでもあまり変わらないのですが...

^{†49} 友情...信頼、よき相棒...こういう感じの強い律子には、こういう展開はとでも似合います。とてもいい感じですよ。

^{†50} 曰く「これを見ずして律子好きを語るべからず」というくらいすごい内容らしいです。True よりよく、律子の評価が変わったほどだそうです。

^{†51} 「ダーリン」...でも爆弾投下にはまだ燃料が足りない。さりげない展開ですが味はあります。萌えは徹底してないキャラですが良い感じの Ending です。True-ED のアイマススタッフロールの後の P の会話で全てをぶちこわし (笑...)

三浦 あずさ

ランク外

仕事内容	Action	選択数	選択
初対面		1	「本当に、理解してます?」
ミーティング		3	「わざと、ボケてます?」「商売あがったり、です!」「そのままでも、いいですよ」

チュートリアル

仕事内容	Action	選択数	選択
1 週目夜		1	「がんばりましょう」
2 週目朝		1	「プロデューサーですよ」
作曲家挨拶†52		2	「緊張しているせい、では?」 Action:類
2 週目夜		1	「完璧な仕事を、めざしましょう」
3 週目朝		1	「俺のこと覚えてくれましたね」
3 週目夜		1	「マイペースでいきましょう」

ランク F

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング		3	「あずささんには、似合わないかも」「そんなにムリしなくても……」「つぎの予定が、詰まっていること?」
ライブ(ライブハウス)		2	「人生、まちがえました?」「急いでくださいね!」
ライブ(デパート屋上)		3	「昼寝、好きなんですか?」「コーヒーでも、飲みますか?」「あずささん、よだれ垂れてます!」
挨拶回り		3	Action:へそ盛り「やるしかないでしょう」「俺が、電話しますよ」
買い出し		3	「用途を考えましょう」「あずささんの好みで」「どうぞ、気の済むように」
営業(レコード店頭)		3	「気軽に、いきましょ」「客を退屈させちゃ、ダメです」「黙って、微笑んでみて」
ロケバス		3	「ど、どうして、そんなことに?」「多少は必要ですよ」 Action:背中をゆっくりさする
前座		3	「ここで、見学していきますか?」「たしかに、別格ですよ」「軽く意識してもらえれば」
写真撮影		3	「顔立ち、整ってますからね」「本気じゃないですよ」「カメラマンも、プロなんですから」
運動		3	「ダイエット?」 Action:お腹「エアロバイクとかは?」
ある日の風景 1		3	「カンコ鳥?」「そしたら、常連になりますよ」「事務所の仕事、します?」

ランク E

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「変わった新聞ですね」「ニシキを、飾らないと」「結婚を、バカにしていますね」
ミーティング		3	「生活上の問題ですか?」「バランスが、むずかしいですね」「牛乳でも、たててみては?」
ライブ(ライブハウス)		3	「緊張しませんか?」 Action:手「慣れるしかないですよ」
ライブ(市民ホール)		3	「総立ちにしちゃいましょう」「昼寝にも、最適ですよ」「童謡とか、どうですか?」
握手会・サイン会		3	「お姉さんっはいから、かな」「ひらがな、で」「『せんきゅ〜』にしましょう」
雑誌取材(期待の新人)		3	「わりとミーハーなんですよ」 Action:眉毛「仕事運、とかですか?」
老人ホーム慰問		3	「最高のプレゼント、しましたね」「もてますね、あずささん」「結果的に、より傷つけたのでは?」
写真撮影(写真集)		3	「こらえてください」「キレイですよ」「ガチガチでも、いいです」
路上パフォーマンス†53		3	「大人ですね、あずささんは」 Action:花びら「事務所にでも、飾ります?」
キャンペーン†54		3	Action:額より上の髪「ははは、そうですね……」「ムダじゃないですって」
営業(イベント会場)		3	「みんなで、行きますか」「しかたないですよ」「あずささんは、どう思います?」
ある日の風景 2†55		2	「リス」「カップラーメン 1 年分」
ある日の風景 8		2	「雪は好きですか?」「ロマンを感じますね」

ランク D

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「くっ、ひどい奴がいるな!」「チカン相手に、喜ばないでください」「もっと、有名になることです」
一日署長†56		3	Action:あずさの周り「衣裳に問題でも?」「ミニで、いってみましょう」
ライブ(テーマパーク)		3	「うらやましいですか?」 Action:類「あの親子のために?」
レコーディング(CD)		3	「気持ちを切り替えないと」「避けたら、つまらないですよ」「多分、歌い続ける限り」
ラジオ(ゲスト出演)		3	「力を抜いて?」「心から、にじむんですかね」「ええ、タレントにほしいです」
雑誌取材		3	「……考えすぎか」「もうすぐしすれば、きっと」「それで後悔しませんか?」
ライブ鑑賞(勉強)		3	「関係者から、もらったんです」 Action:顔「もちろん、レストランで」
ビデオ撮影(PV)		3	「スリムになりましたね」「雰囲気だけで、いいのでは?」「別の水着にしますか?」
ミーティング(エステ)		3	「聞いてみただけです」「すぐには、ムリですよ」「これっぽっちも、してません!」
地方 TV 出演(ロケバス)†57		3	「じゃあ、いい夢を」 Action:涙「たしか『TV 出演がんばろう』って」
ある日の風景 3		3	「いい息抜きに、なります」「友美さんって、親友でしたっけ?」「友美さんみたいに、なれるかな」
ある日の風景 4		3	「思い出の曲って、わけですね」「あずささんが、大人になったから?」「負けては、いられませんね」
ある日の風景 9		2	「素晴らしい」「ひとまず俺と」
ある日の風景 10		2	「見ていきましょう」「展示発表」

†52 タッチが長いとノーマル落ちします。

†53 ACT で擦るように触るとノーマル落ちします

†54 髪タッチタッチは肩口辺りでじゃなくて、おでこより上の髪を触るのがいいとの事。

†55 「コモドオオトカゲ」「自分の体」でもバフェらしいです

†56 すごいひっかけの ACT。あずさの周りで威嚇射撃との扱いになるそうです。

†57 ACT 難易度高め、目やまぶたに触れないように。「涙」にだそうです。ちなみに片側だけでも OK だったそうです(長押しでも OK とか)

ランク C

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「なにかの冗談ですか?」「し、知らなかったです」「胸、張ってください」
ミーティング		3	「再発売したいんですか?」「俺は、わかってます」「それなら、俺でも勝てますね」
TV ゲスト出演†58		3	「そんな言葉、忘れちゃいましょう」「大丈夫ですから、集中して」 Action:頬をさする
ライブ (大型ステージ)		3	「好みは、人それぞれですから」「やや、あずささんびいき、かな」「言葉でいいと思いますよ」
レコーディング (CD)		3	「ないものは、気にしなくて……」「参加することが、大切ですよ」 Action:頬
CM 撮影 (出演)		3	「甘口評価で、助かります」「皮とか、むきすぎなのは?」「俺に、ゴチソウしてくれます?」
雑誌取材		3	「散歩しながら、行きますか」「本音を話せばいいですよ」「正体、バラしちゃおうかな」
アルバム発表		3	「決まりですから」「校歌、覚えてます?」「ファンへのメッセージ、中心で」
TV リハーサル		3	「あずささんのせいでは……」「マンモスかも、しれません」「スタッフは、それでも幸せかも」
ビデオ撮影		3	Action:肩 「挑戦的ですね」「なら、半分は事務所持ちで」
ライブ (武道館)		3	「特別な縁が、あるのかも」「昔はもっと、地味だったとか?」「俺が、夕食おごります」
ある日の風景 5		3	「ニアピンって、とこかな」「なにか、したんですか?」「それは、今度ゆっくり」
ある日の風景 6		3	「いっしょに、がんばりましょう」「太郎です」 Action:唇
ある日の風景 11		3	「どうぞどうぞ」「あずささんに冷たいものを」「ゆっくり休みましょう」

ランク B

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「まあ、無理はせずに」「欲しいものは、意外にそばにある?」「……気づいてほしくないです」

ランク A

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「やめてくださいよ」「いいですよ」「なにもしず、過ごしましょう」

ランク B 以上共通

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング (勉強相談)		3	「お安くしたいですか?」「そう話せばいいのでは?」「もう左右してますって」
TV 出演		3	「スカート、踏まないでくださいね」 Action:目 「『恋人、いますから』かな」
ライブ (大型ステージ)		3	「具合でも、悪いんですか?」「しっかりして!」「……がんばって!」
レコーディング (主題歌)		3	「あずささん自身も、ですか?」「歌番組は、ちゃんと見てます?」「あ、俺も笑ってしまいそうです」
CM 撮影 (出演)		3	「黒髪の海外タレントは、少ないです」「ツボです」 Action:後ろ髪をなでる
取材 (雑誌)		3	「自信がついたんですかね」「いえ、満足です」「想像できません」
表彰式		3	「もっと、がんばりましょう、でも?」「それこそ、受賞理由かも」「絶対に、したくないです」
リハーサル		3	「英語、しゃべれましたっけ?」「それも、テクですよ」「やっぱり、ウイックでしょう」
ビデオ撮影		3	「うまく、できるかなあ」 Action:鼻 「ドキュメント映画でも、作ります?」
ある日の風景 7		3	Action:左 (画面右側) 肩 Action:左 (画面右側) 腕タッチ (肘と肩の間) 「俺も、同じ気分です」

事務所移転

仕事内容	Action	選択数	選択
Lv1 2		1	「新しい思い出を」
Lv2 3		1	「俺に、びったりです」
Lv3 4		1	「目がチカチカする」

お別れコンサート

仕事内容	Action	選択数	選択
ライブハウス・市民ホール失敗†59		4	「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんか?」「負け犬ですよ」 Action:額
ライブハウス成功		3	「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんか?」「まあ、確かに……」
市民ホール成功		3	「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんか?」「見に行きますから」
アリーナ・武道館失敗		4	「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんか?」「未来の自分のために」 Action:額 (長押し)
アリーナ成功		3	「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんか?」「メール」
武道館成功		3	「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんか?」「服のボタン」
ドーム失敗†60		4	「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんか?」「それがイマイチ……」 Action:髪をなでる (時間いっぱい)
ドーム成功 (Normal)		3	「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんか?」「キレイになった」
ドーム成功 (True)		3	「正直に切り出す」「幸せの形、見えませんか?」「愛してるよ、あずさ」

†58 ACT は、ささる感じで、一瞬で離すとピンタしちゃいます。

†59 「負け」「犬」「太」なので選択肢に注意

†60 髪を撫でてと言われるものの、普通に撫でると微妙な反応だそうです。時間いっぱい撫でれば OK のこと

水瀬 伊織

ランク外

仕事内容	Action	選択数	選択
初対面		1	「ああ、かわいがる」
ミーティング		3	「完全に、お芝居か?」「まあ、そうかもな」「持ってこさせていただけます」

チュートリアル

仕事内容	Action	選択数	選択
1 週目夜		1	「最高だよ」
2 週目朝		1	「身が引き締まるよ」
作曲家挨拶		3	「わからないよ。けど……」「大丈夫か?」 Action:肩 (時間いっぱい長押し)
2 週目夜		1	「もっと楽だどいいな」
3 週目朝		1	「お手柔らかに」
3 週目夜		1	「その意気で、行こう!」

ランク F

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング		3	「……本音かなあ」「絶対に響きません」「死ぬほど、困る!」
ライブ (ライブハウス)		3	「新人だからなあ」「犬?」「わかったよ」
ライブ (デパート屋上) ^{†61}		3	「デパートの中か!?!」「中には、ファンもいるよ」「俺が、うまくごまかすから」
挨拶回り		3	「言葉づかいには、注意な」「しばらくはガマンな」 Action:顔
貰い出し		3	「肌を守るためだよ」「ふざけないでくれよー」 Action:頬
営業 (レコード店頭)		3	「こっそり働くよ」「口調は明るくな」 Action:頬
ロケバス		3	「そんなこと、ありえないよ」「そう決めるのは、早計だよ」「あんな幼稚なの、見たいのか?」
前座		3	「たいした度胸だよ」「そしたら、並ぶな」「どこかは負けてる」
写真撮影		3	「ああ、そうだな」「ははは、かもな」「俺はプロデューサーでいいよ」
運動 ^{†62}		3	「あと 30 分、がんばろう」「ごめん、予算が……」 Action:額の汗を拭く
ある日の風景 1		3	「泣くなよ」「鳩語、話せるのか?」「世話にはなれないよ」

ランク E

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「初ギヤラの日?」「なにか、使う用事でも?」「記念には、なるだろ」
ミーティング		3	「ひどいよ、伊織……」「建築デザイナー?」「伊織が売れたら」
ライブ (ライブハウス) ^{†63}		3	「体調でも、悪いのか?」「サンドイッチとか?」 Action:背中をさする
ライブ (市民ホール)		3	「そうしたいけど」「転んだ原因、わからなくなるぞ」「伊織をあきらめる」
握手会・サイン会		3	「ファンサービスしてる場合か!」 Action:リボンに触る (撫でて直す) 「伊織は、理想が高いな」
雑誌取材 (期待の新人)		3	「ちがうって」「ちがうって」「……そうだな」
老人ホーム慰問		3	Action:額長押し 「たしかに、借しいな」「車、出すよ」
写真撮影 (写真集)		3	「そんなこと、させないよ」「めまいがするよ」「俺がガードするって」
路上パフォーマンス ^{†64}		3	「認知度アップのためだよ」 Action:右目をこする (画面向かって左側の目) 「アメ、買ってやるから」
キャンペーン		3	「伊織には、全然似てないな」「生写真とか?」「許してくれよ……」
営業 (イベント会場)		3	「つらそうだな」「日本語じゃ、物足りない?」「わかった、ダメで元々だ!」
ある日の風景 2		3	「つき合おうか?」「無事なら、いいって」「おんぶしてやるうか?」
ある日の風景 8		2	「暖炉にでも」「連れてってくれ!」

ランク D

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「それでも、軌道には乗ったんだし」「厳しいお父さんだな」「そうだね。せひ一度」
一日署長		3	「過激すぎないか?」「海が汚れるだろ」 Action:目
ライブ (テーマパーク) ^{†65}		3	「着ぐるみ?」 Action:なでる (カウントゆっくり使って) 「乗っていくか?」
レコーディング (CD)		3	「こらえてくれよ」「横やりも入るしな」「なら、俺もやめるよ」
ラジオ (ゲスト出演)		3	「……すく、はれるよ?」「それで、済むと思う?」「ひたすら、甘えてこぼろ!」
雑誌取材		3	「今回は、ガマンしてもらおう」「わがままスマッシュ!」「甘えるように」
ライブ鑑賞 (勉強)		3	「……オレンジジュースだな」「俺は感動したけどな」「伊織の方が、すこし下かな」
ビデオ撮影 (PV)		3	「まあ、そういうことかな」「ああ、悶絶するだろうね」 Action:胸
ミーティング (エステ) ^{†66}		3	「世界一をめざそう」「星と太陽くらい」 Action:頬 (長押し)
地方 TV 出演 (ロケバス)		3	「悪かったよ……」「信じてる」「俺たちの夢、だろ?」
ある日の風景 3		3	「ひとり言か?」「孤独だったんだな」「口外したりしないから」
ある日の風景 4		3	「立派な兄さんたちだな」「柔軟にってことかな?」「型破りなところだよ」
ある日の風景 9		2	「オフで幸いだったな」「俺が車を呼んでやるう」
ある日の風景 10		2	「ものまねステージだ」「よしよかった乱入しよう」

^{†61}「デパートの～」は「外」と「中」があるので注意

^{†62}額に汗が 2 粒浮かんでるので、それをじっくり見えて消えるまでこずります。

^{†63}背中がゆっくりカウントを使ってなでるように触れて往復で

^{†64}最後の選択はやはり目薬はダメ意見があり、アメでパフェ情報があるので修正してます。ただ ACT がやはり厳しいそうです。ACT 難易度高へ

^{†65}「うさちゃん」を撫でるときは、長すぎても短すぎてもいけません。少し長いかな、くらいで。

^{†66}これも ACT 難易度 UP です。触り方やパネル感度によってピンタ扱いになったり、額の少し上から、額の輪郭をなでるようにすると良いようです。

ランク C

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「そんな危険なこと、できないよ」「.....冗談だろ!?」「月極で、ひと部屋借りとか」
ミーティング ^{†67}		4	「この、わがまま娘っ!」「おーい、笑ってー!」「おーい、逆立ちしてー!」「伊織、おつかれさま」
TV ゲスト出演		3	「そつとも!」「そんな人、いるのかな?」「.....半人前だよ」
ライブ (大型ステージ) ^{†68†69†70†71}		3	「俺のせい」「見た限り、大丈夫だ」 Action: 衣装の生地のある場所 (胸下から腰あたり)
レコーディング (CD)		3	「落ち着けて」「俺は、特別だからな」 Action: 耳
CM 撮影 (出演)		3	「中ヒットかな」「ギャラは、かなわないけどな」「練習相手、してやろうか?」
雑誌取材		3	「人気の秘密は、なんですか?」「で、本当の趣味は?」「俺じゃ、ダメだよな.....」
アルバム発表		3	「よるこぶには早いよ」「それくらい、売れるといいな」 Action: ハネた髪を直す (なでるようにタッチ)
TV リハーサル		3	「まあ、気長に待とう」「体はひとつだからね」「そんなの、どうでもいいだろ」
ビデオ撮影		3	「ある」「ありがとう」「一発勝負のつもりで」
ライブ (武道館)		3	「いや、出発点だよ」「そうしてくれると、助かる」「ミネラルウォーター 2リットル」
ある日の風景 5		3	「ダックワーズ」「たしかに、そうかもな」「いや、うれしいよ」
ある日の風景 6		3	「日常生活じゃ、使わないよな」 Action: 額 「そのうち、チャンスはあるよ」
ある日の風景 11		2	「フツフツ言うなよ」「涼しいところへ」

ランク B

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「才能の勝利だな」「お父さん、忙しいのか?」「まあ、そんなとこだな」

ランク A

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ ^{†72}		3	「歴史に名を残したな」「伊織、こわいって.....」「わかった。じゃ、王妃様な」

ランク B 以上共通

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング (勉強相談)		2	「.....まあ、いいけど」「頭を下げる」
TV 出演		3	「新味がほしいんだろうな」「もちろんだよ!」「ああ、任せる」
ライブ (大型ステージ)			
レコーディング (主題歌)		3	「伊織、音はずしてたよ」「やれば、できるだろ?」「そつだな、妥協してもらおうか」
CM 撮影 (出演)		3	「いや、そう言われても.....」「理解力には、個人差があるし」「.....大きくなったよな」
取材 (雑誌)		3	Action: 胸 「わかった、信じてるからな」「ブサイクに見えるよ?」
表彰式		3	「1曲歌う、とか?」「それでも、かわいいよ」「受け取れないよ」
リハーサル		3	「完全に、ひとり舞台だな」「思わないよ」「そんな日は、来させないよ」
ビデオ撮影		3	「たしかにな」「恋かも」「心が安らぐ」
ある日の風景 7 ^{†73}		3	「イヤじゃないけど.....」「人気者には、責任もあるしな」「空港見学して、帰ろう」

事務所移転

仕事内容	Action	選択数	選択
Lv1 2		1	「あまり、変わり映えしないなあ」
Lv2 3		1	「50 点って、とこか」
Lv3 4		1	「うれしいよな」

お別れコンサート

仕事内容	Action	選択数	選択
ライブハウス・市民ホール失敗			
ライブハウス成功			
市民ホール成功		3	「正直に切り出す」「ファンが、待ってる!」「ああ、わかった」
アリーナ・武道館失敗		3	「正直に切り出す」「ファンが、待ってる!」「素直な目を、持ってくれ」
アリーナ成功		3	「正直に切り出す」「ファンが、待ってる!」「これまで、ありがとう」
武道館成功		3	「正直に切り出す」「ファンが、待ってる!」「ありがとうな、伊織」
ドーム失敗		4	「正直に切り出す」「ファンが、待ってる!」「キライだ」 Action: 右手長押し
ドーム成功 (Normal)		3	「正直に切り出す」「ファンが、待ってる!」「伊織と同じ、考えだよ」
ドーム成功 (True)		3	「正直に切り出す」「ファンが、待ってる!」「恋人」

^{†67} 必殺、4 回選択肢コミュです。選択肢は 3 × 2 × 2 × 3 の 36 通り。お疲れ様でした....

^{†68} 判定かなりシビアです。首の襟あたりとかの衣装だと首・皮膚判定になりやすく危険です。(V₀ 服では避けるべき。V_i 服の場合はえりがでかいのでやりやすいそうです。)
胸下から腰あたりが一番やりやすいとの指摘がきたので情報を載せておきます。V₀ 服の場合は、右胸 (画面左) の真下あたりから服のフチをちょっとなぞって離すとパフェ出たそうです。

^{†69} Da 衣装だと腹出しもあるのでその箇所が影響してか、V₀ 衣装で腰あたりでも「何で肌を触るの!？」とか怒られるそうです...ACT ムズスギ。このコミュ、ちよいとパフェ狙いなら避けた方が無難??

^{†70} 左乳の下、わき腹のあたりをタッチすると良いようです。

^{†71} V_i 衣装ならバイタッチするつもり (ハートの左上 (向かって右上) をタッチ) でやれば良いようです。

^{†72} 「怖い」は「伊織の魅力が“怖い”」の解釈になる模様です。

^{†73} 最初「日帰りで」を選択しちゃうと 2 番目すっとなんじゅうとかで!?

菊地 真

ランク外

仕事内容	Action	選択数	選択
初対面		1	「かわいい、キミ」
ミーティング		3	「年齢から、教えてくれ」「女の子の夢だもん」「ブームは、女性で作るものだから」

チュートリアル

仕事内容	Action	選択数	選択
1 週目夜		1	「じゃあな、真」
2 週目朝		1	「生徒みたいなもの」
作曲家挨拶		2	「シャキッと、しろよ」 Action:ガッツ!
2 週目夜		1	「また元気な顔、見せてくれよな」
3 週目朝		1	「3 日目」
3 週目夜		1	「よし、二言は無しだぞ」

ランク F

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング		3	「変わってると、思った」「困った父親だな」「"魔虎斗"かなあ」
ライブ (ライブハウス)		3	「意外に、女の子なんだな」「あれは.....ヤスデかな?」 Action:素早く頭を移動
ライブ (デパート屋上)		3	「強制的に?」「悲しい条件反射だな」「一芸があるのは、強みだよ?」
挨拶回り ^{†74}		3	「根性を、試してるんだよ」「おもしろいと思うよ」 Action:頭を軽くタッチ
買い物出し ^{†75}		3	「役は、ロミオ?」 Action:口「いや、ユニットメンバーがいいよ」
営業 (レコード店頭)		3	「そうだ、がんばろう!」「別ので、やってごらん」「主婦を、ねらってくれ」
ロケバス		3	「なんとか、しないと」「.....あのない」「.....よし、任せろ!」
前座		3	Action:ガッツ「告白されたのか?」「ここは、逃げの一手だな」
写真撮影 ^{†76}		3	「まあ、その髪型だしな」 Action:髪をなでる「効果なしでも、最高にかわいいよ?」
運動		3	「水とか?」「おへそ、出てるから?」「集中力が、足りないなあ」
ある日の風景 1		3	「真には向かない」「そりゃ、あんまりだな」「家を出るしかないよ」

ランク E

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「すごいな!!」「この先、大変そうだな」「荷物運び、手伝ってくれる?」
ミーティング		3	「レボリューション?」「お嬢様っぽく、してみたら?」「そういう真は、どうなんだ?」
ライブ (ライブハウス)		3	「そ、そうとも言えないよ」「できるのか、そんなこと?」 Action:腹
ライブ (市民ホール)		3	Action:ガッツ!「.....感心してる場合か」「倒れなければ、なんでもいいよ」
握手会・サイン会		3	「がんばれ、王子様!」「逆に、聞き返せ」「おしゃべりで、ごまかせ」
雑誌取材 (期待の新人)		3	「人氣が、先行だよ」「今度、貸してくれる?」「気が早すぎだつて」
老人ホーム慰問		3	「将来、入りたい?」「調子に乗るなって」「さわりだけ、教えればいいよ」
写真撮影 (写真集)		3	「気合、入れてるのか?」「意外に、ぶくよかだな」「普通で、いいって」
路上パフォーマンス ^{†77}		3	「くっ、ヤバいな」「逃げる、真!」 Action:頬の赤部をやさしくなでる (長押)
キャンペーン		3	「もう、つくっちゃったしなあ」「思い知ったか?」「現時点では、これが限界だよ」
営業 (イベント会場)		3	「手、ケガしなかつたか!?!」「一生懸命、踊ってたんだな」 Action:腹
ある日の風景 2		2	「よし、つかまえよう!」「身分は、わかまえような」
ある日の風景 8 ^{†78}		3	「ああ、楽しみだな」「ぜひ頼むよ」 Action:左肩 (画面右側)

ランク D

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「へー、すごいな」「ちょっとくやし?」「好き嫌いは、よくないよ?」
一日署長		3	「ミニスカート?」「場所を、考えて」「聞けません」
ライブ (テーマパーク)		3	「ちょっと、うらやましいな」 Action:頭「いや、悪の女幹部だよ」
レコーディング (CD)		3	「説明は、わかりやすくな」「反省しような」 Action:ガッツ!
ラジオ (ゲスト出演)		3	「絵に描いたモチ、って言うんだ」「めずらしくもないだろ?」「料理とか、かな」
雑誌取材		3	「それは、記者によるよ」「それが、社会だよ」 Action:頭をなでる
ライブ鑑賞 (勉強)		3	「オーラが、出てるよな」「真も、話せないのか?」「それでも、いいじゃないか」
ビデオ撮影 (PV)		3	「別の仕事に、さしきわるよ」 Action:腕 (左腕)「無人島のアイドルかな?」
ミーティング (エステ)		3	「美容外科じゃないぞ」「とっとと、入る!」「.....君、だれ?」
地方 TV 出演 (ロケバス)		3	「本当か?」「そうしたら、やり直そうな」「こらえる、女の子だろ!」
ある日の風景 3		3	「どこかの劇団員?」「ここは、夢の原点、か」「もう、かなえてるかもよ」
ある日の風景 4		3	「好きなドライバーが、いるとか?」「真は、真だしな」「表彰台、めざそうな」
ある日の風景 9		2	「恋人同士に見えるかな」「ひとまず俺と歩こうか」
ある日の風景 10		2	「慌てるなよ?」「買い物か」

^{†74} ACT は一瞬タッチでパフェになります。ガッツ!と同じ要領で。

^{†75} 少しでも口からずれると「肌?」となります。口と鼻の間を押す感じで。

^{†76} 後ろ髪をラインにそって大きくゆっくりなぞれば OK です。

^{†77} タッチは 3 秒くらい長押しすると良いようです

^{†78} 左腕、右腕でも良いようです。ただし、肩指摘をした反応です。

ランク C

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「よこんでるヒマはないぞ」「アミノ酸!」「立たせてやろう」
ミーティング		3	「いいニュースか?」 Action:両目を一直線になる感じでタッチ 「俺は、行ってほしくない」
TV ゲスト出演		3	「よっと」「カッコいい!!」「じゃあ、歌は口パクだな」
ライブ (大型ステージ)		3	「プレッシャー?」「真はやさすぎだな」「やっぱり、甘い飲み物とか?」
レコーディング (CD)		3	「大切な要素だけだな」 Action:腹 「自分の考え、だろ?」
CM 撮影 (出演)		3	「断ればよかったか?」「浴衣で、行こうな」 Action:頬
雑誌取材		3	「他のやつに、負けるなよ?」「それが、アイドルの役割だろ」「じゃあ、肩もんでくれる?」
アルバム発表		3	「似てないって……」「しゃべってる間に、急ごう!」「いや、左だ!」
TV リハーサル ^{†79}		3	「……バカ」 Action:肩 「ムリすぎるなよ!」
ビデオ撮影		3	「ま、そんな感じが」「DVD は、すり減らないよ?」「ユニットメンバーと、だろ」
ライブ (武道館)		3	「そうなっちゃ、困るよ?」「男でも、同じだよ」 Action:頬撫でる (長)
ある日の風景 5		3	「初段くらい?」「よし、覚悟しろ!」 Action:胸
ある日の風景 6		3	「もしかして、兄弟?」「友情の終わり、か」「拾ったものも、あるだろ」
ある日の風景 11		2	「確かに泳ぎたいね」「後で泳ぎ方教えてよ」

ランク B

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ ^{†80}		3	Action:ガッ! 「これが、真の成功法なんだよ」「それは、逃げだよ」

ランク A

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「いや、アイドルだよ」「あたがい、よかったよな」「……ばか」

ランク B 以上共通

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング (勉強相談)		3	「もてで、困りそうだな」「間に合ってるよ」「結婚しよう」
TV 出演		3	「まったくだ!」 Action:腰 「だから、最近かわいいのか!」
ライブ (大型ステージ)		3	「エースだ!」「深い信頼が、あったからだよ」 Action:両掌の真ん中あたり
レコーディング (主題歌) ^{†81}		3	「満面の笑顔で」「一流の芸能人なんだぞ?」 Action:肩間
CM 撮影 (出演)		3	「真にだって、買えるだろ?」「きつすぎる時は、言えよ」「コンパス機能じゃ、ダメか?」
取材 (雑誌)		3	「……微妙」「シカが、跳ねるような?」「最優先は、広さかな」
表彰式		3	「ほどほど、うれしいです」「どっちでもない」「情けないこと、するな!」
リハーサル		3	「俺にも、できるかな?」「いいことじゃないか」「よしっ、戻してやろう!」
ビデオ撮影		3	「ちょっと、疲れる?」「ひざマクラ?」 Action:右 (画面左) 上腕部
ある日の風景 7		3	「ある程度はな」「何か、わかった?」 Action:頬

事務所移転

仕事内容	Action	選択数	選択
Lv1 2		1	「ゴキブリ」
Lv2 3		1	「背中でスピン」
Lv3 4		1	「メイドさんってどこか?」

お別れコンサート

仕事内容	Action	選択数	選択
ライブハウス・市民ホール失敗		3	「正直に伝える」「行動で、なにかを変えることだ」 Action:ガッ!
ライブハウス成功		3	「正直に伝える」「行動で、なにかを変えることだ」「アイドル失格だぞ?」
市民ホール成功		3	「正直に伝える」「行動で、なにかを変えることだ」「バイバイ、真」
アリーナ・武道館失敗		4	「正直に伝える」「行動で、なにかを変えることだ」「逃げ場を作るな」 Action:ガッ
アリーナ成功		3	「正直に伝える」「行動で、なにかを変えることだ」「もっと甘えて欲しかった」
武道館成功		3	「正直に伝える」「行動で、なにかを変えることだ」「泣いていいんだぞ?」
ドーム失敗		4	「正直に伝える」「行動で、なにかを変えることだ」「栄光をつかんだ時だけだ」 Action:ガッ!
ドーム成功 (Normal)		3	「正直に伝える」「行動で、なにかを変えることだ」 Action:ガッ!
ドーム成功 (True)		3	「正直に伝える」「行動で、なにかを変えることだ」「デートに連れてく、とか?」

^{†79} 軽く肩をゴシゴシする感じがいいらしいです。顔に当たらないよう注意。判定も狭いようです。要注意。

^{†80} 判定は厳しいようです。胸判定になってしまうこともあるとか。

^{†81} 超シビアです。顔、肩、目と目の間はすべてx。

双海 亜美

ランク外

仕事内容	Action	選択数	選択
初対面		1	「遊び場だ!」
ミーティング		3	「ちょっと落ち着こう」「6年生?」「ゲームでもして、遊ぼう」

チュートリアル

仕事内容	Action	選択数	選択
1 週目夜		1	「兄ちゃんていいや」
2 週目朝		1	「髪飾りの位置」
作曲家挨拶		2	「迷惑は、かけないようにな」 Action:真美の顔に付いているドロを擦る様にタッチ
2 週目夜		1	「次にとっておけよ」
3 週目朝		1	「亜美!」
3 週目夜		1	「1000 円だ」

ランク F

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング ^{†82}		4	「望むところだ!」 Action:亜美(左) Action:真美(左) Action:亜美(左)
ライブ(ライブハウス)		3	「ぜひ、見てみたいな!」「アイドルだろ?」 Action:真美
ライブ(デパート屋上)		3	「人の話は聞こうな」「心がけは、感心だけど」「歌う方に、影響するから」
挨拶回り		3	「それは、やめどころ」「よし、いっしょに考えよう」「『やり逃げアイサツ』とか?」
買い出し ^{†83}		3	「マジメに選べよ」 Action:亜美の顔をこする Action:真美の顔を亜美よりも念入りにこする
営業(レコード店頭)		3	「最終的にはね」「もっと普通の売り方、しよう」「まずは、テストだな」
ロケバス ^{†84}		3	「奄美大島だよ」「マイアミ・ビーチだろ?」「両方とも、バスじゃいけないよ」
前座		3	「『十両』か?」「相撲は、おもしろいな」「投げたら、向こうは痛がるよ」
写真撮影		3	Action:真美の鼻「フィルムはムダだよ」「もうひとり、俺が撮るのか?」
運動		3	「迷惑か、かかるぞ」「そんなこと、ありえないよ」 Action:胸のバッチ
ある日の風景 1		3	「聞けー!」「やさしい両親だな」「顔、合わせづらいなあ」

ランク E

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「ま、そんなところか」「そんな、すごい理由が!?!」「なるほど~!」
ミーティング		3	「俺、泣いちゃうよ」「まあ、そうなるな」「将来の楽しみを、増やすためだ」
ライブ(ライブハウス)		3	「だったら、すごいな」「わ、悪気はなかったんだ!」 Action:頭
ライブ(市民ホール)		3	「気に入らないことでも?」 Action:目「売り場を、ショーアップだ!」
握手会・サイン会		2	「とても、言えない額だよ」「絵だけ、先に書いておこう」
雑誌取材(期待の新人)		3	「な、なに見ようと、勝手だろ」 Action:涙を拭く Action:涙を拭く
老人ホーム慰問		3	「負けずに、なかよくな」「おじいちゃんと恋愛、かな」「半分、返しておいで」
写真撮影(写真集)		3	「まあ、軍団は軍団か」「似合う水着は同じだろ?」「おやつ、買ってあげるから」
路上パフォーマンス		3	「そんな生き物、いないよ」 Action:胸「とりあえず、雄叫びをあげよう」
キャンペーン		3	「あまらぬように、売ろう」 Action:手「それじゃ、ファンが増えないよ」
営業(イベント会場)		3	「ふたりの世界へ GO、と」「よし、俺もつき合おう」「酔わせる魅力が、ないからだ」
ある日の風景 2		3	「マッシュンとかの、か?」「見送りは、笑顔でしないと」「それは、気持ち次第だよ」
ある日の風景 8		2	「じゃ俺も手伝おうか」「一緒に後片付けだ」

ランク D

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「なにが、用事でも?」「だ、黙ってられるか!」「よ、よかった~.....」
一日署長 ^{†85}		3	「大ドロボウとか、どうかな?」 Action:額(真ん中部分のみ)「『事故は、現場で起きてるんだー』かな」
ライブ(テーマパーク)		3	「体力、なくなっちゃうぞ?」「むさいオッサンだと、思うよ」「二度と、こられなくなるよ!」
レコーディング(CD)		3	「逃げ道は、ないぞ?」「芸能界に、年は関係ないから」「半分ずつ、歌うか?」
ラジオ(ゲスト出演) ^{†86}		3	「アイドルらしく、ないぞ」 Action:耳「ベッドの中とかが、多いかな」
雑誌取材		3	「ああ、全員に 1冊ずつな」「親?」「グルメ雑誌だと、いいな」
ライブ鑑賞(勉強)		3	Action:亜美の目を擦る Action:真美の鼻「起きてたら、ゴホウビももらえるし」
ビデオ撮影(PV)		3	Action:頬のトウモロコシ「もうからないと、だよ」「魅力を伝えること、かな」
ミーティング(エステ)		3	「まあ、そんなものか」「エステマンかな」「真美、止めてきてくれ!」
地方 TV 出演(ロケバス)		3	「ノンビリしような」「『スリッパ』」「ま、まいったー!」
ある日の風景 3		3	「幼稚園?」「こまったちゃん、だったんだな」「ありがとうごさいます、かな」
ある日の風景 4		3	「いったい、なんのマネだ?」 Action:真美の頭「.....ありがとうな」
ある日の風景 9		2	「こらこら、見ちゃダメだ」「せめて傘は持って行け!」
ある日の風景 10		2	「たまにはするぞ」「ありがとう」

^{†82}「亜美はどっち?」「真美はどっち?」「真美でないのはどっち?」です。服装を変えたり結び目を変えたりという意地悪はありません。外してもおもしろくないので素直に正解を狙いましょう

^{†83}「店壊すなよ」でもパフェになるらしいです。

^{†84}正解の選択肢を探るのが結構大変です...

^{†85}判定箇所がとても狭いです。ずれると文句を言われて good 落ちします。

^{†86}耳が小さいためタッチ難しいです。

ランク C

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「えらいっ!」「おもしろいと、思うよ」「プロデュースさせてくれよな」
ミーティング		3	「ああ、すごく……!」「『フリードリヒ』かな」「ムリ」
TV ゲスト出演		3	「つまり、ライバル意識?」「おかしくは、ないよ」 Action:頭を長めに撫でる
ライブ (大型ステージ)		3	Action:頬「真美の気持ちを、考えよう」「足元には、注意な」
レコーディング (CD)		3	「混ぜ混ぜさん、だよ」「どっちでも、同じ気がするけど?」「いいけど、すこし、さびしいな」
CM 撮影 (出演)		3	「それは、すばらしいな」 Action:耳「それじゃ、亜美に任せるよ」
雑誌取材		3	「ケータイとか、使えないか?」「月刊『やられた~!』とか?」「よし、事務所で行こう」
アルバム発表		3	「飲み放題だ」「それは、買う人次第かな」「真美の顔に書こう」
TV リハーサル		3	「なにっ、本当か?」 Action:亜美の顔「説得しよう!」
ビデオ撮影		3	「サメに、かまれるぞ?」「トップアイドルに、なるうな」「温泉の脱衣所とか、かな」
ライブ (武道館)		3	「そういうことだ!」 Action:武道館でっべんのタマネギ「あれは、タマネギだよ」
ある日の風景 5		3	「デート中だったんだな」「すごい両親だな」「想いの強さ、次第かなあ」
ある日の風景 6		3	「商品の入れ替え、早いのかな」「わかる気が、するな」「よし、釣り堀にいこう」
ある日の風景 11		2	「オレのをあげよう」「どれどれ」

ランク B

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「超メチャイケ・アイドルだ!」「俺は、うれしい」「よし、じゃあ頼む!」

ランク A

仕事内容	Action	選択数	選択
ランクアップ		3	「総理大臣ぐらいたよ」「将来のために、取っておこう」「夢が、小さいぞ!」

ランク B 以上共通

仕事内容	Action	選択数	選択
ミーティング (勉強相談)		3	「すごい点って、0点?」「後ろの席の子に、頼ろう」「友達を、見捨てる気が?」
TV 出演		3	「皿まで、食べるなよ」「眠くなったんだ」 Action:鼻
ライブ (大型ステージ)		3	「電池が、切れたのかな」「おたがい、がんばろう」「事務所に、帰ってるのかも」
レコーディング (主題歌) ^{†87}		3	「ブタのような、コミカルさかな」 Action:顔(口に触れないように)「俺だって、怒るぞ!」
CM 撮影 (出演) ^{†88}		3	「そんな仕事、受けられないよ」「デザインが、おしゃれなんだ」「やだよ、恥ずかしい……」
取材 (雑誌) ^{†89}		3	Action:胸(長押し)「感性が、鋭いんだ」「ひとつの転機に、なるな」
表彰式		3	「記念の盾かな」「亜美は、ふたりの代表だよ」「俺が、あずかるうが?」
リハーサル		3	「ミラクル真美、か?」「亜美に、笑われるぞ?」 Action:背中
ビデオ撮影		3	「……食べる?」「野球拳は、どうだ?」「家族みたい?」
ある日の風景 7		3	「笑っちゃうよな」「チョコが、いいな」「隠れないで、立っていろ」

事務所移転

仕事内容	Action	選択数	選択
Lv1 2		1	「ちゃんとお礼を言おうな」
Lv2 3		1	「空中に事務所」
Lv3 4		1	「つくってもらおう」

お別れコンサート

仕事内容	Action	選択数	選択
ライブハウス・市民ホール失敗		3	「正直に切り出す」「自分の力を確かめてほしいからだ」「アリとキリギリス」
ライブハウス成功			
市民ホール成功		3	「正直に切り出す」「自分の力を確かめてほしいからだ」「ありがとうございます、先生」
アリーナ・武道館失敗		5	「正直に切り出す」「自分の力を確かめてほしいからだ」「アリとキリギリス」 Action:真美の頭(撫で)
			Action:亜美の頭(撫で)
アリーナ成功		3	「正直に切り出す」「自分の力を確かめてほしいからだ」「卒業おめでとう!」
武道館成功		3	「正直に切り出す」「自分の力を確かめてほしいからだ」「超さびしい」
ドーム失敗		5	「正直に切り出す」「自分の力を確かめてほしいからだ」「温泉ツアー」 Action:真美の頭(撫で)
			Action:亜美の頭(撫で)
ドーム成功 (Normal)		3	「正直に切り出す」「自分の力を確かめてほしいからだ」「遊園地で遊ぼう」
ドーム成功 (True)		3	「正直に切り出す」「自分の力を確かめてほしいからだ」「TV で特番を」

^{†87} 口に触ってはいけません。顎先(顎との間)をさわると良い感じらしいです。

^{†88} 勝負下着の話。「勝負と書いてあるよ」「勝負に勝っている」とか気になる選択肢が…。

^{†89} 短いタッチだと、「ちょっとさわっただけではわからない」と言われるそうです。ちょっと長めにタッチしましょう。